



L'espai de L'Atlàntida

Barcelona, Vic i Folgueroles
11, 12 i 13 de novembre de 2027

***Vers en or*, 2025. Montsita Rierola**

Fundació L'Atlàntida. Vic

En el marc d'*Artistes en escena*, projecte que L'Atlàntida de Vic comparteix amb l'Associació per a les Arts Contemporànies de Vic, Montsita Rierola va crear l'obra *Vers en or* per il·lustrar una de les temporades. El març de 2025, es presentava d'aquesta manera:

De la peça *Vers en or*, rodona, que es pot resseguir sense fi, en destaca primer de tot, la delicadesa i sensualitat de la tela. Envoltada de **vellut vermell**, centra la vista en el teixit i la vora de fil daurat, en l'**illa** que fa de figura central [...] Es tracta d'una obra que ens transporta [...] a l'Atlàntida, el continent enfonsat de la mitologia grega i poema cabdal de Verdaguer, o a les pintures de Josep Maria Sert, on el vellut és usat per emmarcar i destacar les imatges, així més brillants. [...] Montsita Rierola fa ressaltar al bell mig d'aquesta creació el **continent**, sobresortint, i **brodat en fil d'or**, o sia, elaborat, treballat, i atractiu, inevitable als nostres ulls, talment com se'ns mostren les joies. És el món de la imaginació, captivador, suggerent i necessari, fantasia i desig, el que és capaç de formular utopies des de la realitat.

Lluís Llord (escriptor i professor)

Així, la forma central de la peça d'art, l'*Insula Atlantis*, està inspirada en un vell mapa del segle XVII, d'Athanasius Kircher, que suposa i dibuixa el món abans del gran enfonsament. Aquesta illa, el continent de l'Atlàntida, és el que s'enfonsa segons la literatura dels clàssics antics, i fou aquest l'episodi a l'origen del poema èpic de Jacint Verdaguer, *L'Atlàntida*, amb Plató només com a un dels referents, perquè el poeta es documentà a consciència a través de múltiples i diverses fonts.