

# *La col·lecció Verdaguier de la família Fondevila*

*Anna Gudayol  
Biblioteca de Catalunya*

**Societat Verdaguier, Reunió plenària  
Folgueroles, 14 de maig de 2022**

## *La compra Fondevila*

- 1908 – Compra de la Biblioteca de Verdaguer – IEC – inici col·lecció verdagueriana
- 1915 – Compra a Salvador Babra de manuscrits utilitzats per l’Avenç per a l’edició pòstuma de les obres completes
- 1915 – Donatiu del Comte de Lavern dels manuscrits que romanien en mans d’Empar Duran
  - Des d’aleshores la Biblioteca de Catalunya no ha deixat d’enriquir el seu fons verdaguerià amb compres i alguna donació.
- 1956 – Compra Fondevila Refart – relacionada estretament amb l’adquisició actual
  - Josep Maria Fondevila Refart, pare dels actuals cedents, va vendre a la Biblioteca un important lot de manuscrits verdaguerians.
  - Informe de Pere Bohigas – indica que Josep Fondevila, pare del venedor, va comprar els manuscrits a Empar Duran, a casa de la qual havia viscut Verdaguer els darrers anys.
  - Intermediari en la compravenda: Josep Maria de Casacuberta

## *La compra Fondevila*

- Bohigas recomana aferrissadament la compra - considerava que d'aquesta manera s'aconseguia tenir els darrers papers que venien de casa de Verdaguer

“La colección de papeles verdaguerianos que D. José M<sup>a</sup> Fondevila Refart ofrece a la Excm. Diputación Provincial de Barcelona fue adquirida por el padre de su actual propietario, D. José Fondevila, amigo personal y gran admirador del poeta, a D<sup>a</sup> Amparo Duran, en cuya casa vivió Verdaguer los últimos años de su vida.

Los restantes papeles que Verdaguer conservaba en este domicilio -entre los que se cuentan la mayoría de borradores literarios que se han conservado- fueron adquiridos en bloque por el Conde de Lavern y donados a nuestra biblioteca, y un remanente de cartas particulares que no entraron en estas ventas fueron vendidas a la Biblioteca por D<sup>a</sup> Amparo Duran en 1930”

(Biblioteca de Catalunya, Arxiu administratiu, capsa 87/10).

# *La compra Fondevila*

Malauradament, Pere Bohigas s'equivocava:

- Inicis 2000 – amb motiu d'un donatiu de documentació cervantina que va fer a la biblioteca, Josep Maria Fondevila confessa conservar encara un conjunt de documentació verdagueriana, que es va quedar per consell Casacuberta
- Mort del col·leccionista 2012 – la BC intenta adquirir la documentació, sense èxit
  
- Tria de documents feta per Fondevila i Casacuberta
  - Alguna documentació una mica compromesa, relacionada amb fets i personatges lligats al període més difícil de Verdguer, el del seu allunyament dels Güell, de les visions i exorcismes
  - Però no només: hi ha també des de textos molts primerencs (el més antic correspon molt probablement a la dècada de 1870) fins a altres del final de la vida de l'escriptor

# Tipologia

Diversitat tipològica notable: en una primera classificació del material autògraf de Verdaguer, que caldria afinar amb el temps, es podrien distingir els següents grups:

- *Documentació personal* (Inv. 1.6, 1.16, 1.23, 1.26, 1.33): Cal destacar, molt particularment, l'esborrany hològraf del testament, amb deixes a la seva germana i a la seva cunyada, que va ser modificat posteriorment, i la completíssima llibreta d'adreces
- *Dietaris i anotacions dietarístiques i de viatges* (inv. 1.1, 1.4, 1.8, 1.31, 1.48, 1.29, 1.50): A més d'un parell de llibretes-dietari de particular interès, una més personal i una altra de viatges (que inclou dibuixos de carenes com els que acostumava a fer Verdaguer), hi ha diversos fulls solts amb notes dietarístiques, en alguns casos relacionades amb les "Visions" de dones del Cercle d'Oració

# Tipologia

- *Cartes i esborranys de cartes*: n'hi ha a Mn Alcover, al comte de Cedillo, a Justí Pepratx, a Torras i Bages... destaquen molt particularment una carta-testament al prevere integrista Fèlix Sardà, i una versió desconeguda de la famosa carta amb motiu de la mort de la seva mare, a Marià Aguiló.
- *Obra literària*
  - Llibretes amb esborranys de poesies i textos en prosa: Interessantíssimes, recullen versions i esborranys fins ara no coneguts de poemes d'un amplíssim abast cronològic, publicats en diferents llibres.
  - Poemes solts: esborranys de poemes, en molt casos amb variacions notables respecte al publicats, de poemaris de diferents èpoques
  - Textos en prosa solters: relacionats majoritàriament amb les obres de descripció de viatges, amb lloances de la mare de Déu de Montserrat. Destaca igualment un text relacionat amb l'obra *En Defensa pròpia*.
  - Material de treball : llistats, anotacions, traduccions, relacionats sobretot amb el poemari *Jesús infant...*
- Notes i dedicatòries autògrafes de Verdaguer

# Tipologia

Pel que fa als documents d'altri podríem destacar:

- *Cartes a Jacint Verdaguer*: destaquen particularment les de Torras i Bages i la de Menéndez Pelayo (del qual hi ha també, més endavant la còpia d'un poema de les Cantigas marianes d'Alfons el savi que enviava sens dubte amb una altra carta, no conservada aquí)
- *Poemes i textos adreçats a Jacint Verdaguer*: a més de la Cantiga abans esmentada, destaca un poema d'Apeles Mestres amb motiu de la publicació de *Flors del Calvari*, i un pergamí d'homenatge adreçat per un grup d'admiradors en una data tan difícil per al poeta com 1896, en ple conflicte amb el marquès de Comillas.
- Manuscrit sobre Verdaguer: datat de 1895, contemporani del període d'enfrontament amb la Cúria.
- Manuscrits conservats per Verdaguer
- Llibres amb dedicatòries autògrafes a Verdaguer

## ***Exemples***

***(en ocasions comparats amb documents similars de  
la Biblioteca de Catalunya)***







## Esborranyys / còpies de cartes

A Anton M. Alcover, 1898

Peru Joseph y Maria  
sian nostra companyia.  
Molt punt.  
Morien Anton M. Alcover.  
Mon bon amic y Sr.  
Grans merces per lo bo-  
nista llibret que ha de-  
dicat a la bona memo-  
ria d'en Joan Sori.

A un personatge no identificat

Peru Joseph y Maria  
sian nostra companyia.  
Estimat amic:  
V. i estranya de que cap dels  
amics que teniam a Ma-  
lora, Monteviat & alce la  
veu d'afegir-me al llibre en-  
tura en la cara mercedia  
d'España i haurian afe-  
cada prou, mes ara no  
defensar un pobre i aggrit  
degracia d'ella, qui vol  
no ferat. Peru crist era  
y i fill d'axec la veu no  
defensarlo en lo labari?  
i lo honravan los coxos y  
maners y la tuelts carats? i de  
hon eren los morts, resurreix?

## Esborrany / còpies de cartes

A Justí Pépratx

A Torras i Bages

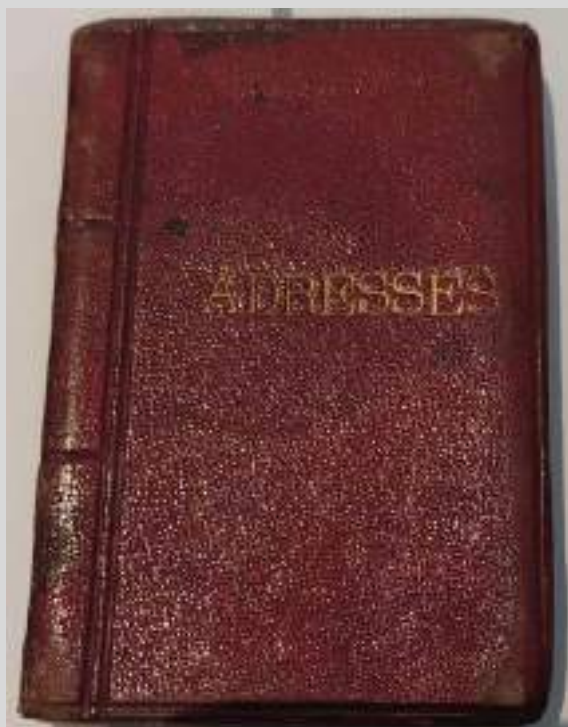
Vista de la carta manuscrita.  
Caríssim amic, Sr. Justí Pépratx,  
ets en un gran moment de tristesa  
l'entrada de la guerra, però per mi en  
una guerra de que no trigaria  
a venir la pau, ja que el nostre de  
que no sol per Catalunya, que no ens  
Volsi de un gran moment de tristesa  
met y esperant de la pau, que  
una cosa que no es pot dir, que no  
encara que no es pot dir, que no  
que veig alguns punts de veu  
ulterior, tant per fer la pau  
en una guerra que tant volen en  
pau.  
Quan jo aní a veure al Carbenal de  
Saguer, no sabia que havia sigut de  
de la guerra de Catalunya, que no  
com per manifestar-me que no podí a  
continuar en un moment de que era

1859.  
Sr. Sr.  
Sr. Joseph Torras i Bages.  
Molt estimat Sr. y amic,  
durant la festa dels Fests  
Florals, empench a veure  
una carta que s'obria de  
copiar a son original, son per  
datorç de 1859. Ho mate de la  
Fests la Consistori Gay de Bo  
lona va, no se si a la Sen.  
a benedir les festes que a la  
tarde han de ser premiats.



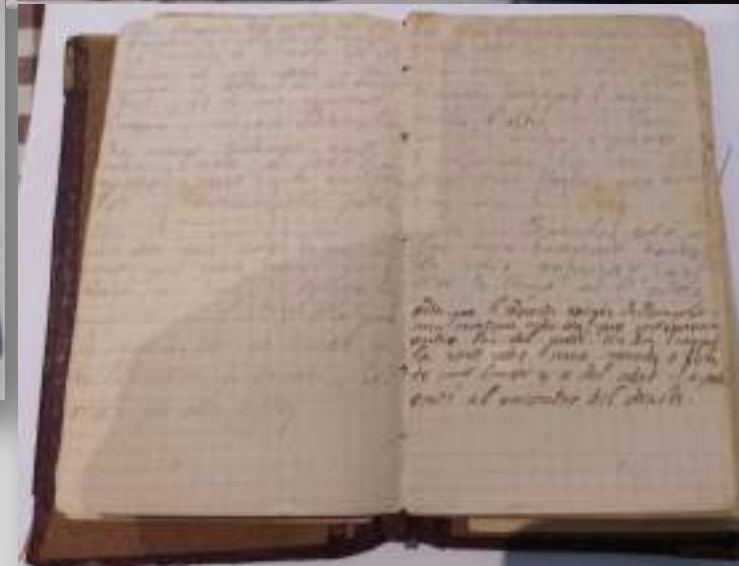
## Documentació personal

Llibreta d'adreces



# Documentació personal

Carnet de viatge,  
amb narracions i  
poemes



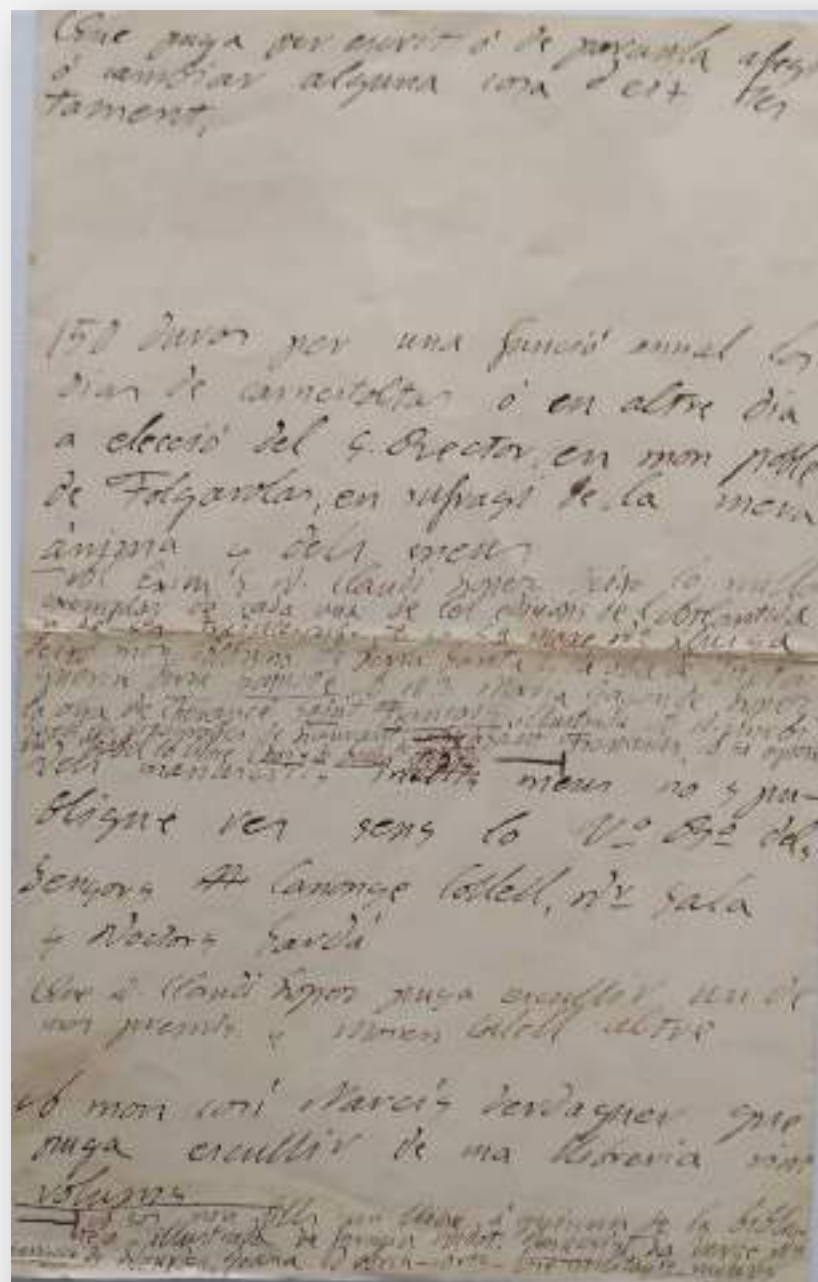




# Documentació personal

Testament  
hològraf,  
esborrany

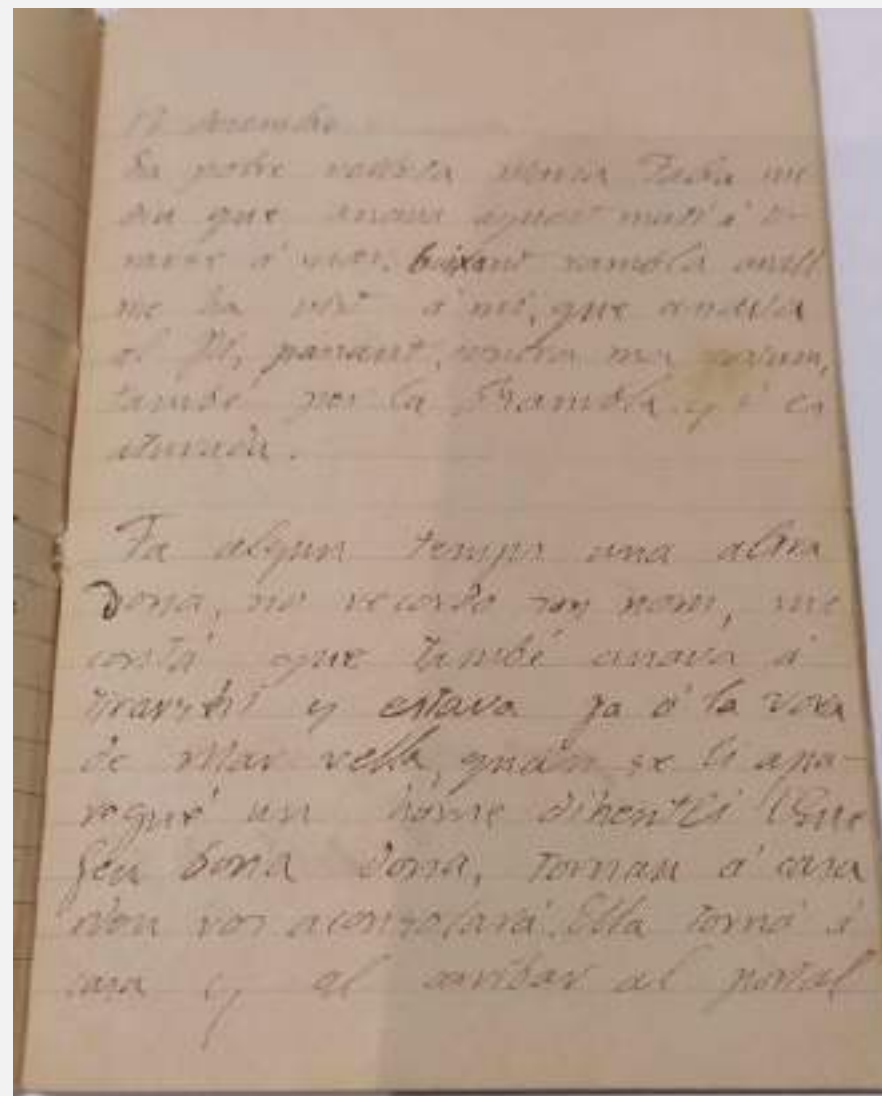
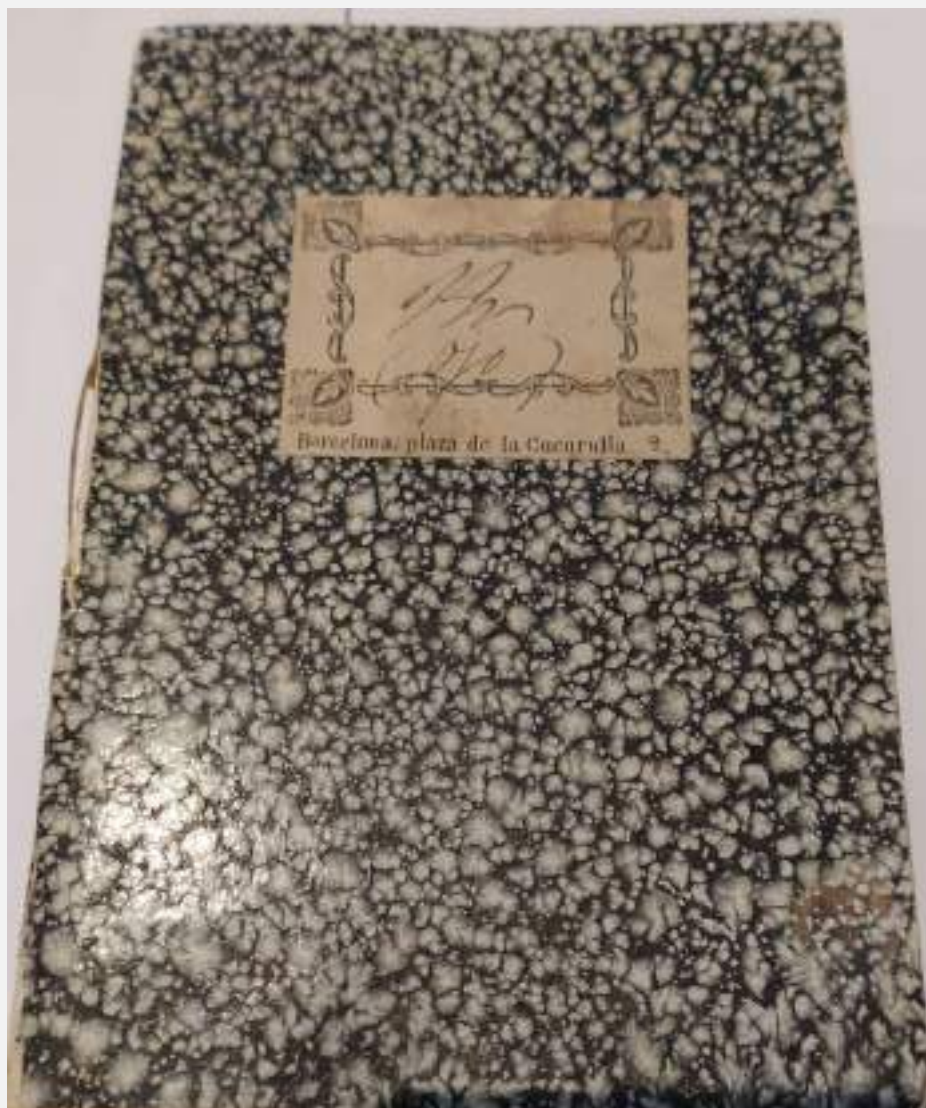
Salconduit  
1874





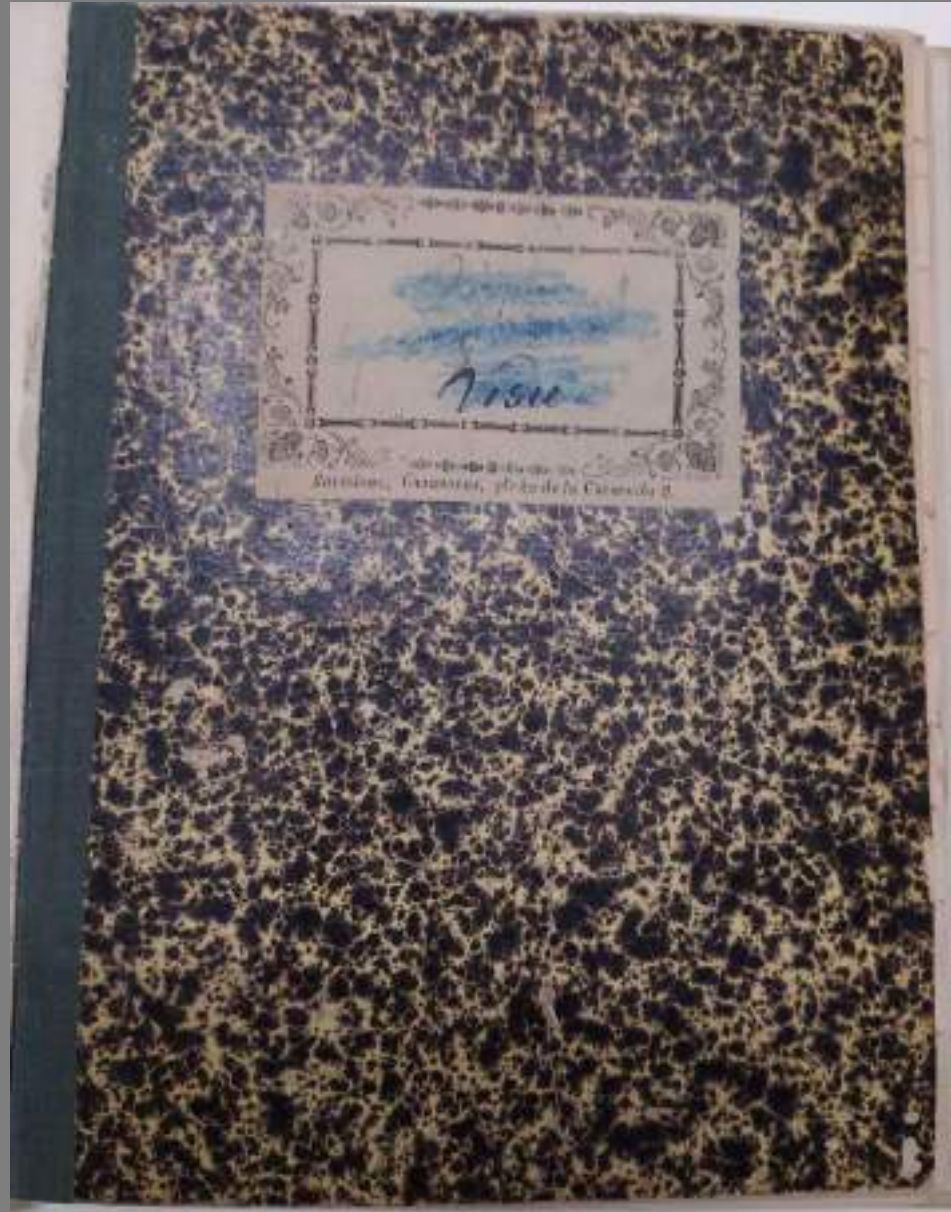
## ***Dieteris i notes dietarístiques***

Dietari íntim



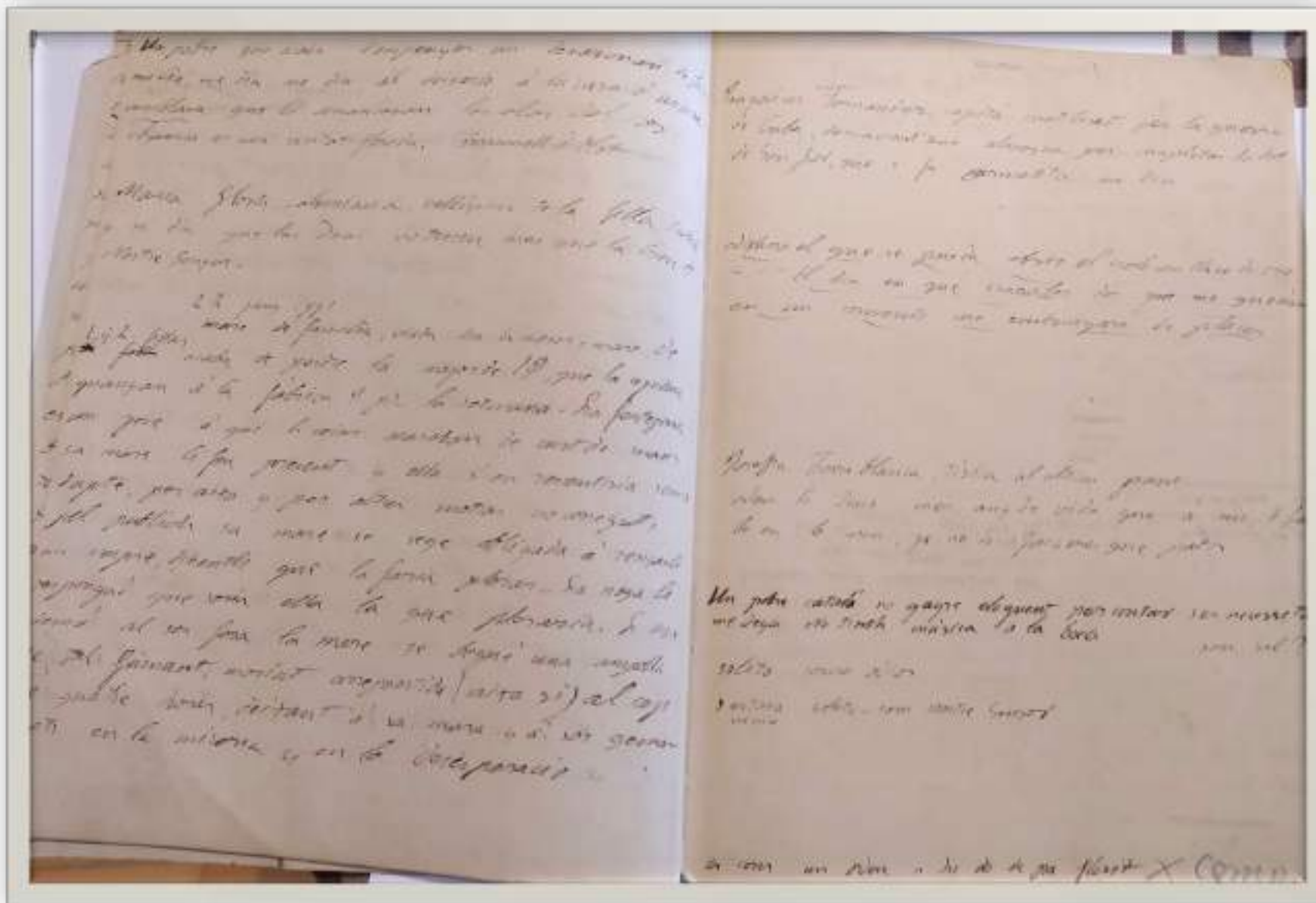
## *Documentació personal (BC)*

Ms. 383/7  
Llibreta "Visu"



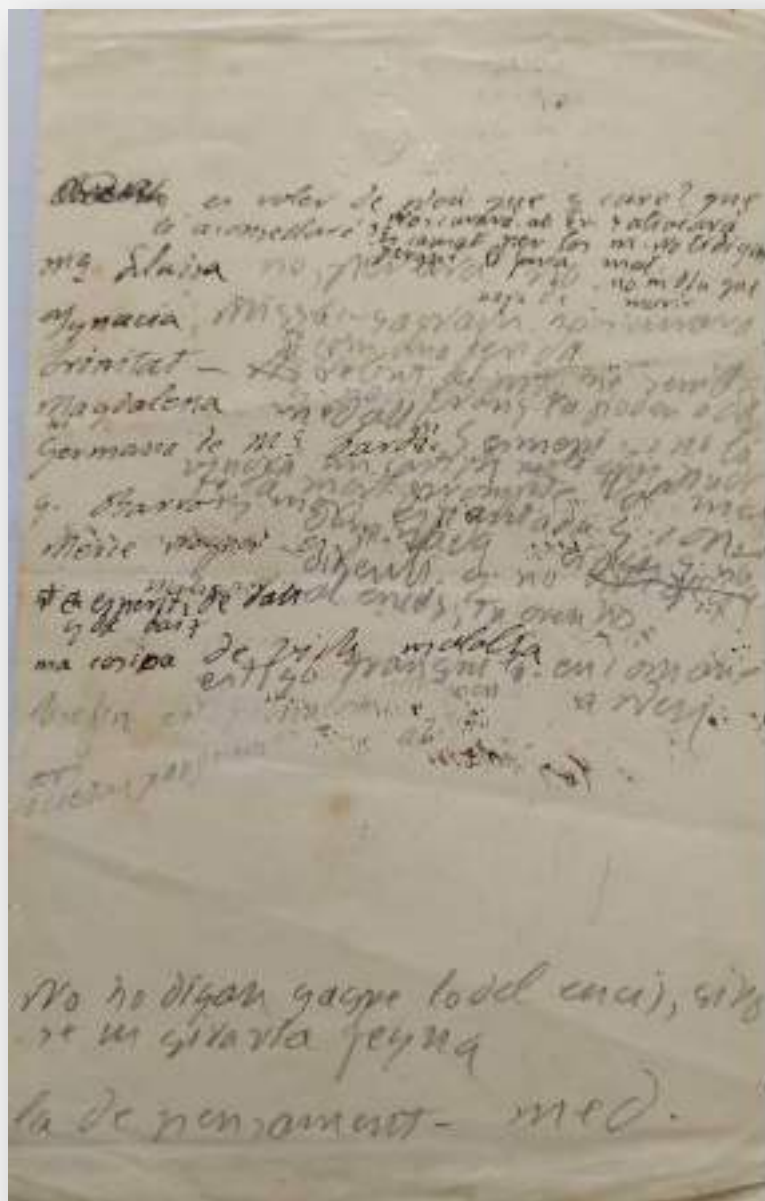
# ***Diataris i notes dietarístiques***

Dietari íntim, i esborranys de de poesies



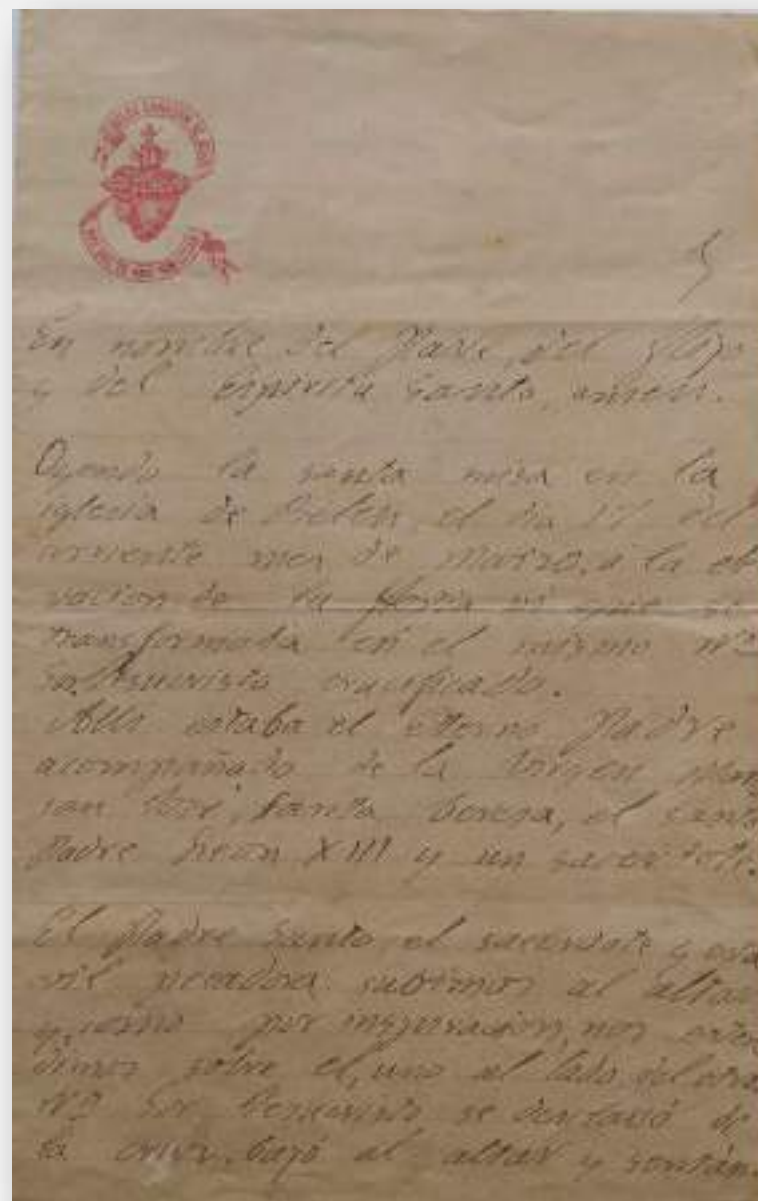
# Diataris i notes dietarístiques


Reflexions sobre el mal....



Alcaldes en voler de plou que s'acordi que  
la comediantes de cambril per les nois de la gita  
ms. Alaisa no p[er]...  
Magdalena...  
Germans de les parròquies...  
No ho digan gaire (o del enca), si no  
+ un quart feynq  
la de penament - m[er]c.

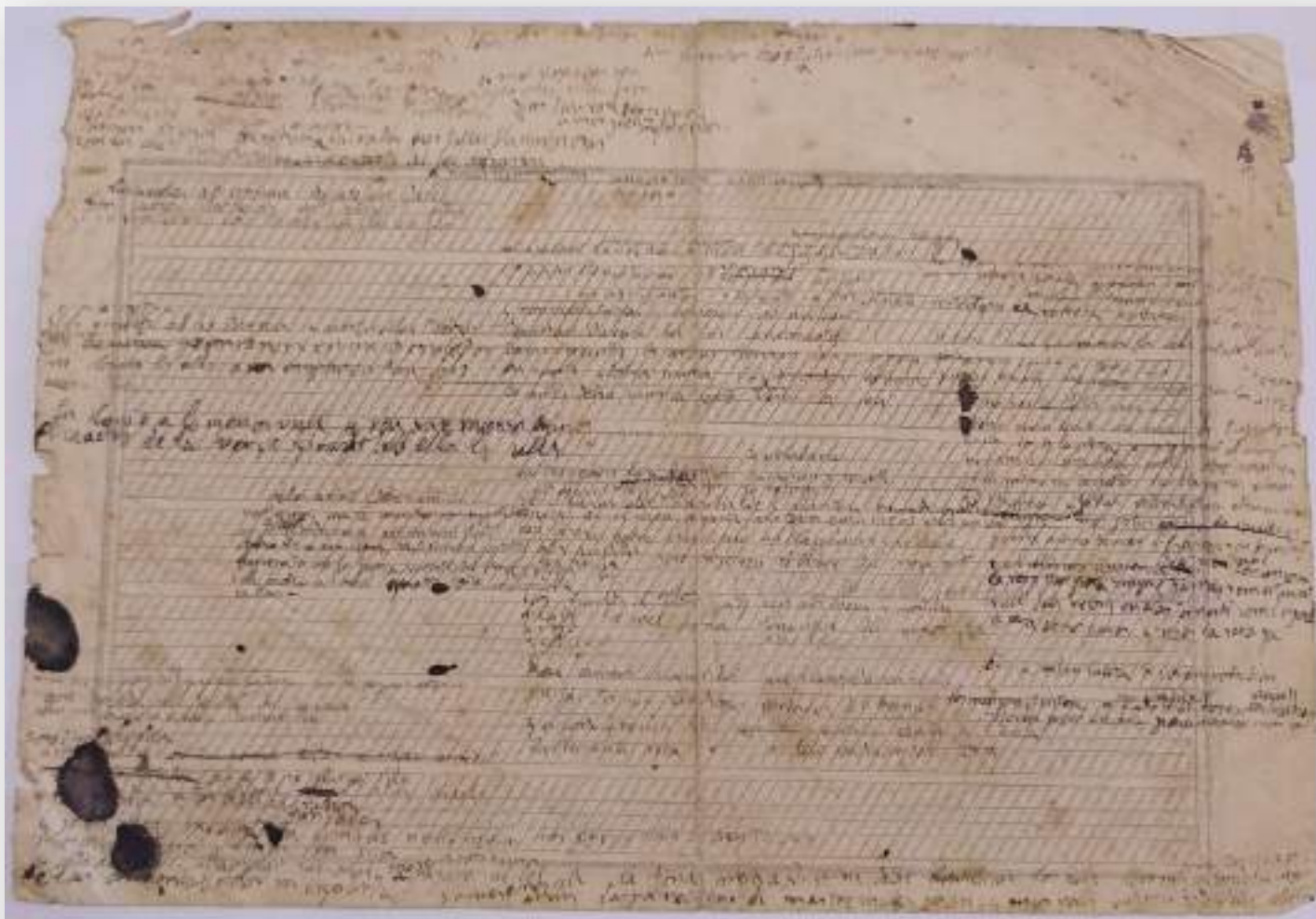
Visions de dones



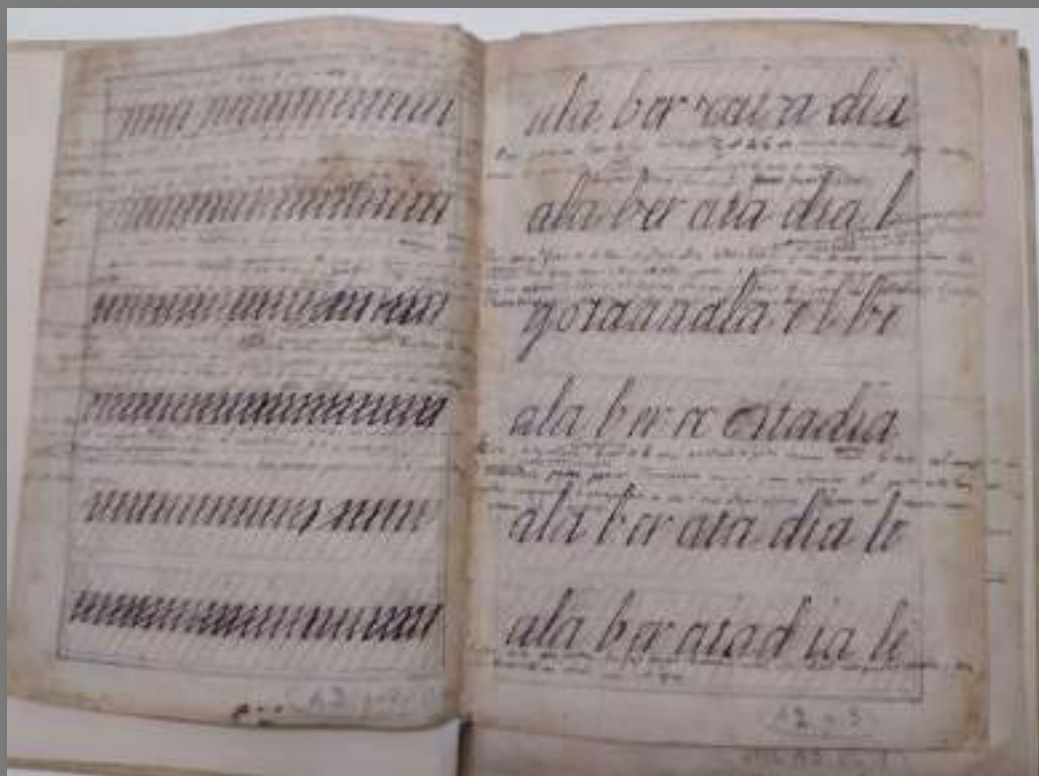
  
En nombe del Pare del S[an]t  
i del Espiritu S[an]cto, Amen.  
Quando la santa m[er]c en la  
iglesia de Belles el dia 17 del  
mes de març, a la ob  
servede de la forma que se  
transforma en el calvario n[ost]r  
en la muntanya crucifixa.  
Allí estava el eterno Padre  
acompanyat de la Virgen Mary  
san Jose, Santa Verge, el sant  
Padre Joan XIII y un sacerdot.  
El Padre Santo el sacerdote y una  
s[an]ta verge suu[m]os al altar  
y como per inspiracion nos oren  
dinos sobre el uno al lado del otro  
n[ost]r San Bernar[do] se levanta de  
la oron. bajó al altar y sentin.

## ***Obra literària: poesia***

Esborrany relacionat amb la Pomerola? (“dins lo verdós hostatge / d’un pomeró gentil”)



## Obra literària. Poesia (BC)



Ms. 1463/1

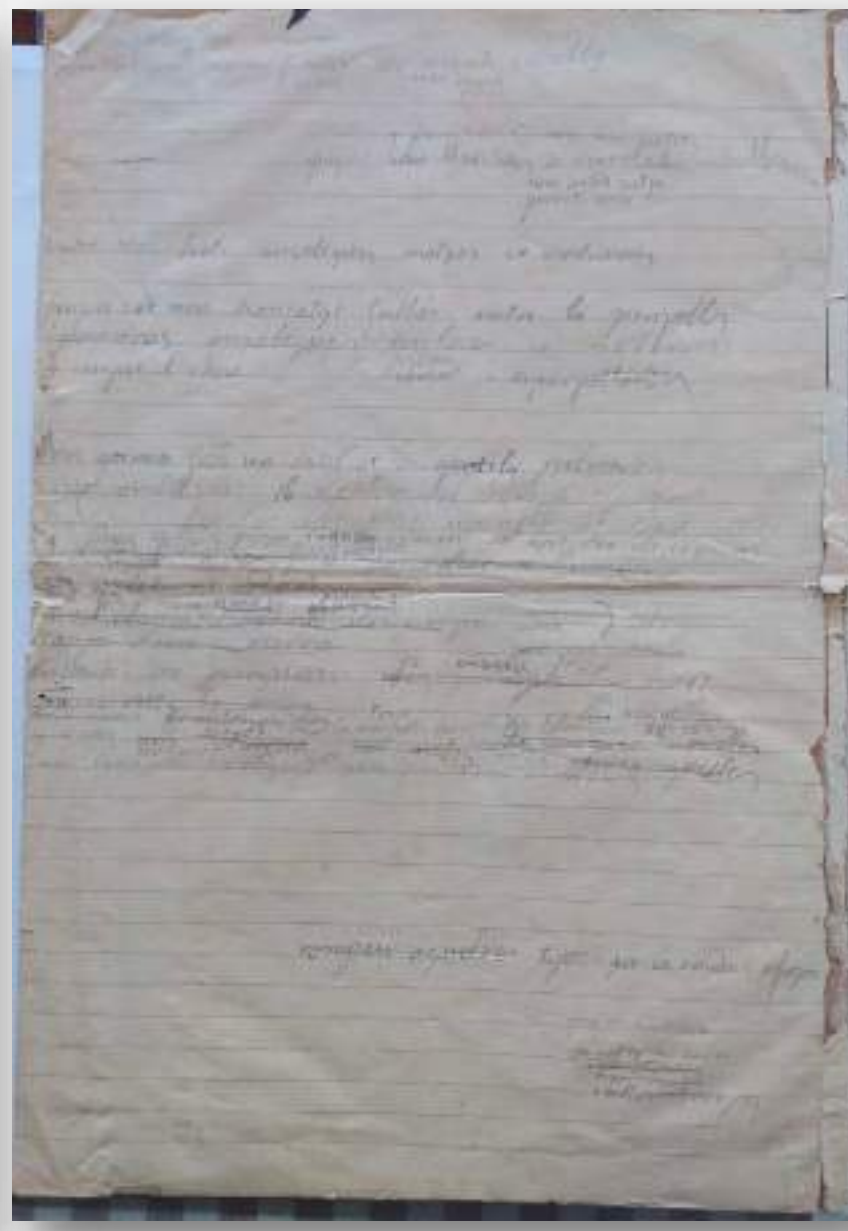
Esborrany de poesia





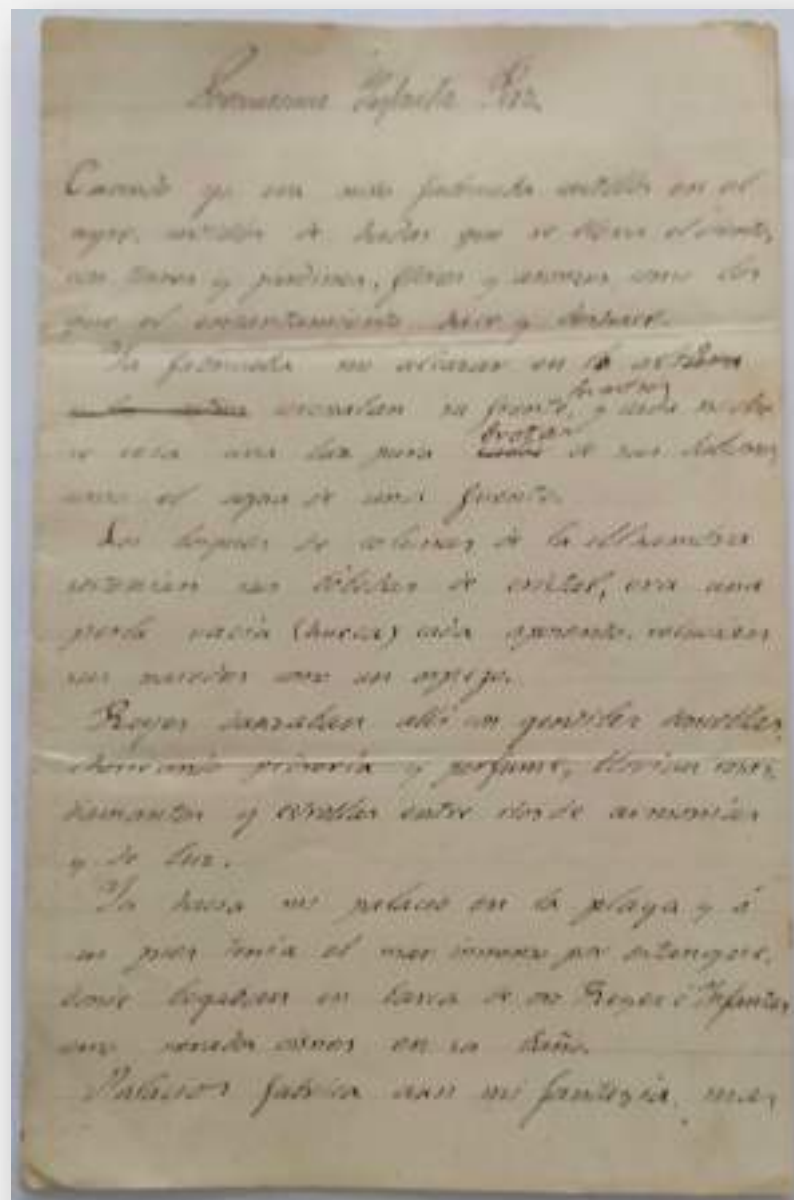
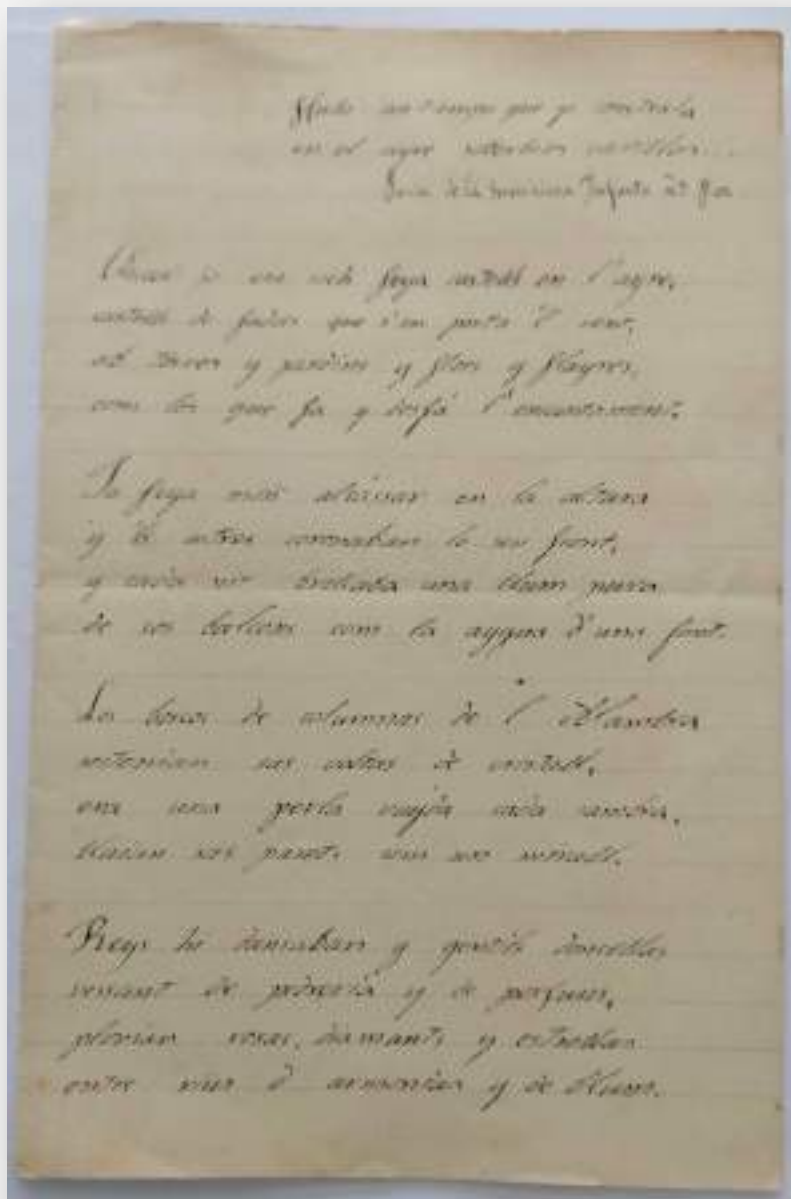
# Obra literària: poesia

Sant Miquel dels Sants, post 1879



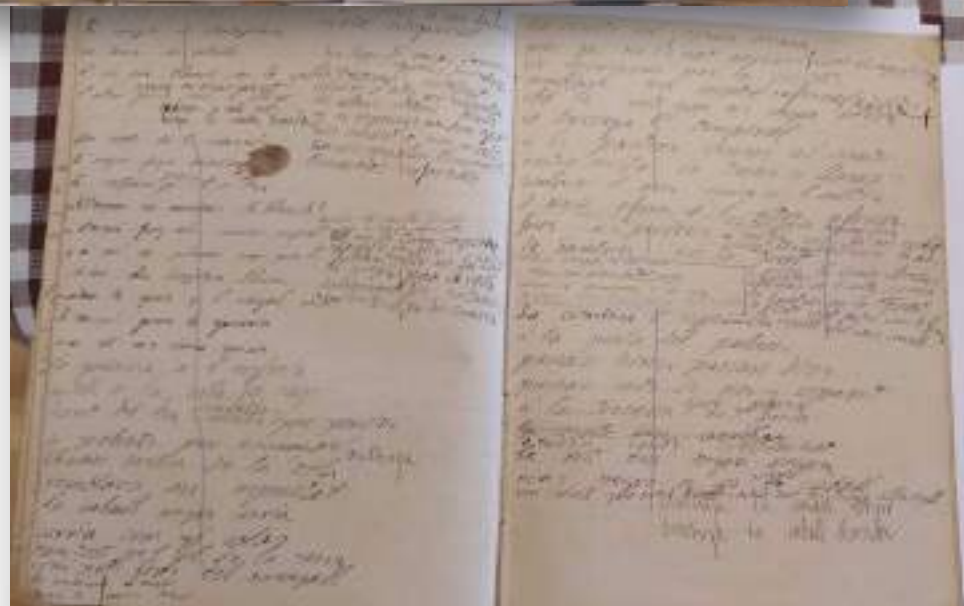
## Obra literària: poesia

A la Infanta Paz – amb traducció al castellà del propi JV.



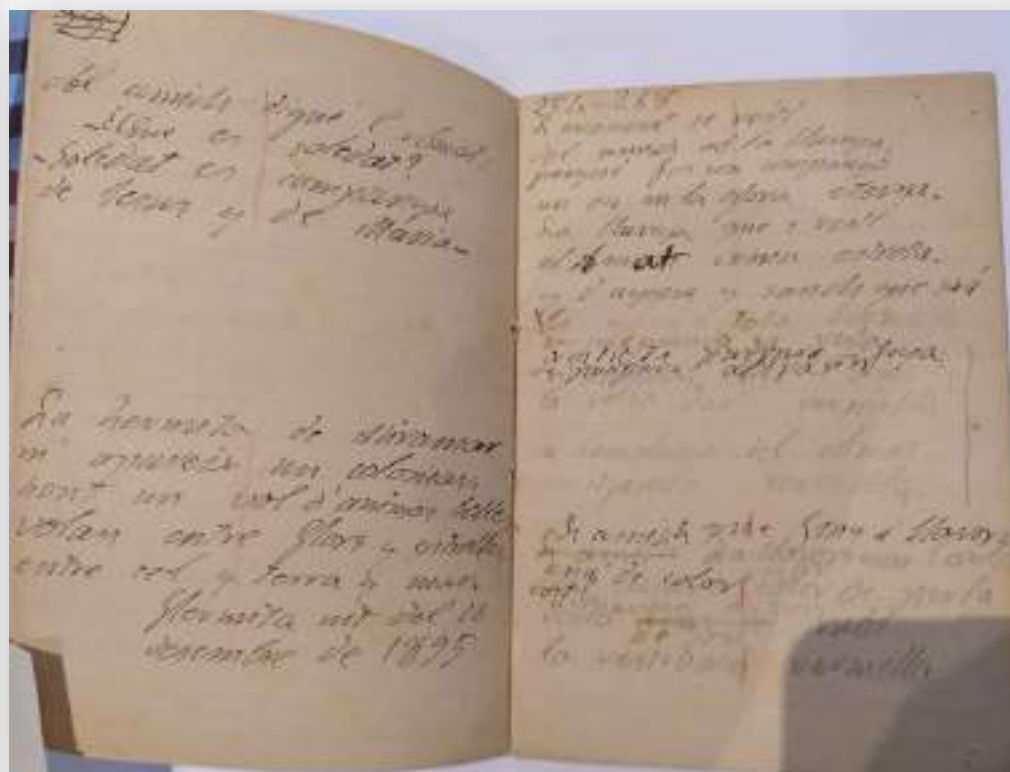
## ***Obra literària: poesia***

Llibreta d'esborranys de poesies i  
prosa, 1879-1900



## Obra literària: poesia

Llibreta – *Perles del Llibre de amic e amat*

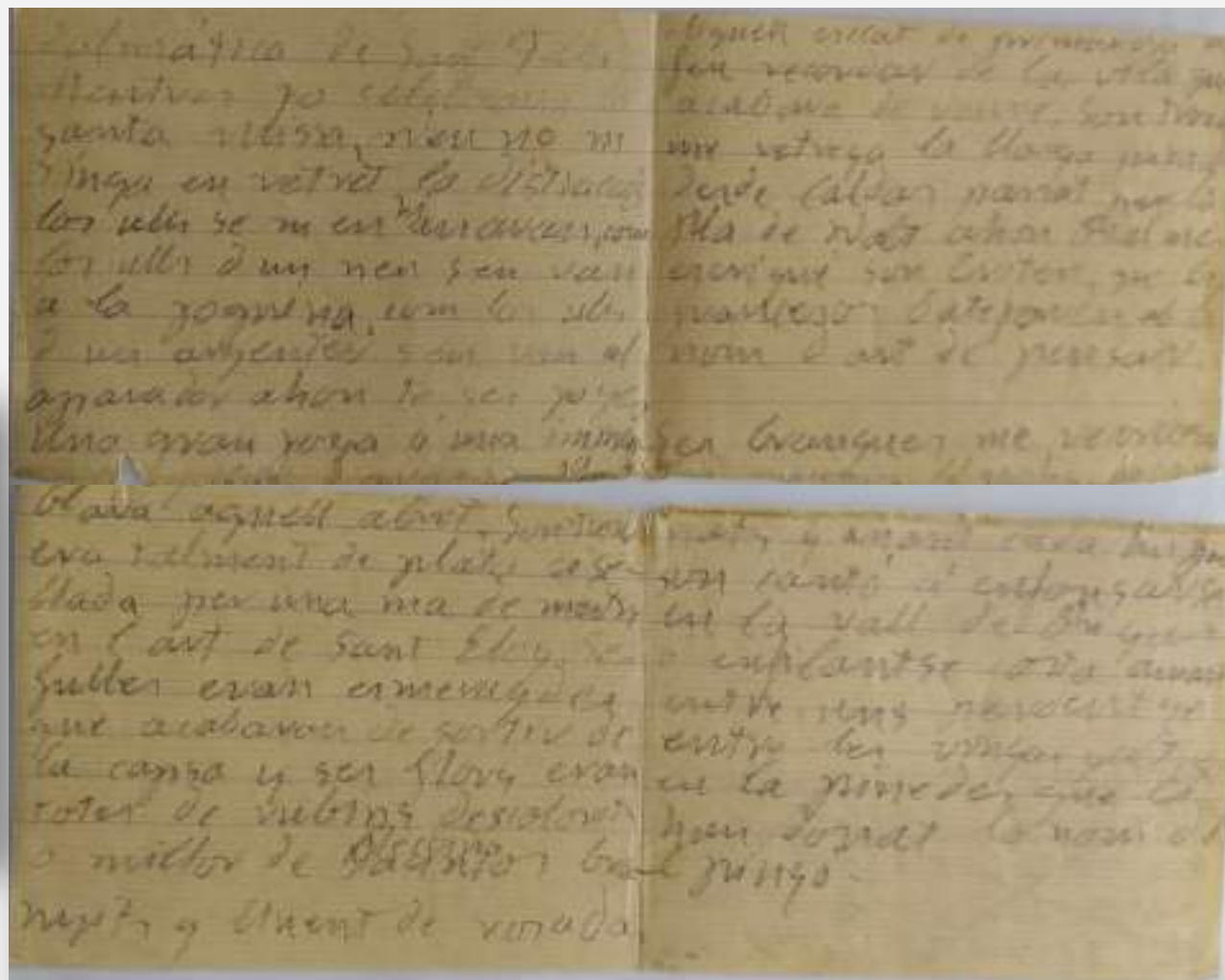




## Obra literària: prosa

Narracions de viatges

Sant Feliu de Codines





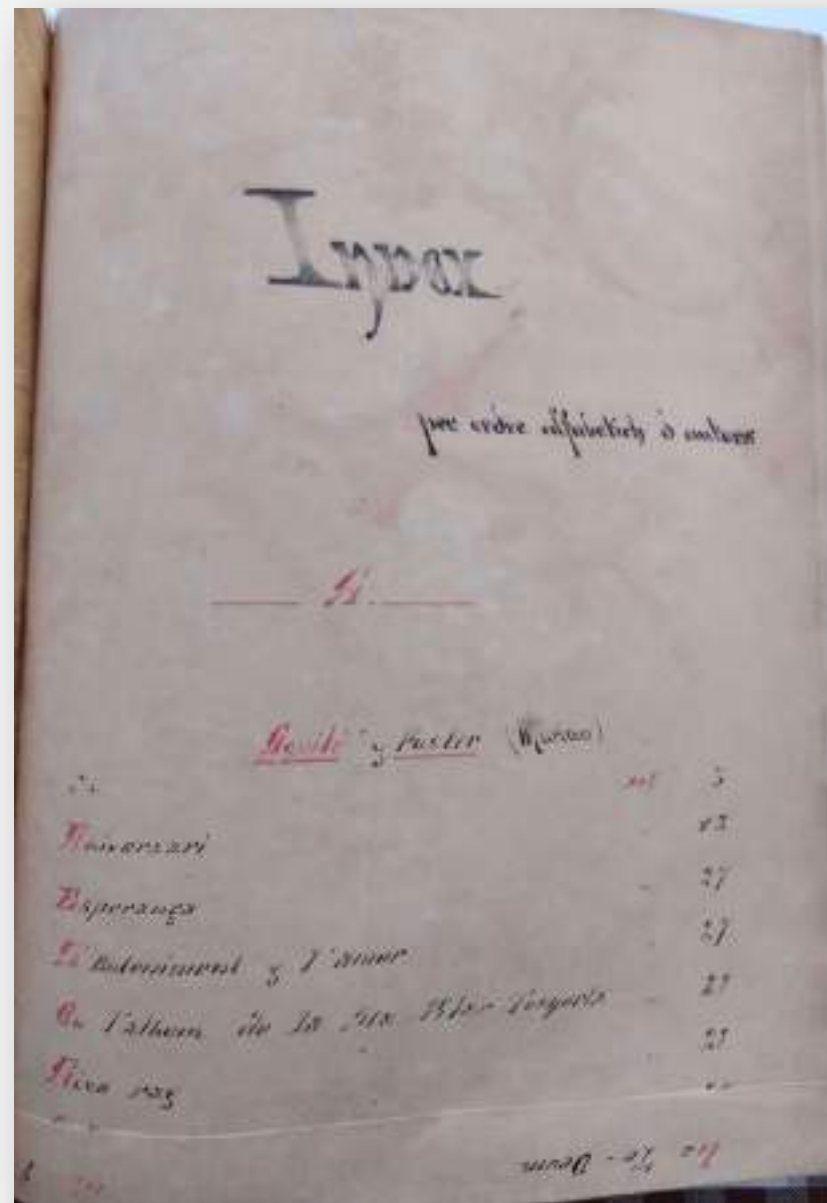




## Manuscris d'altri



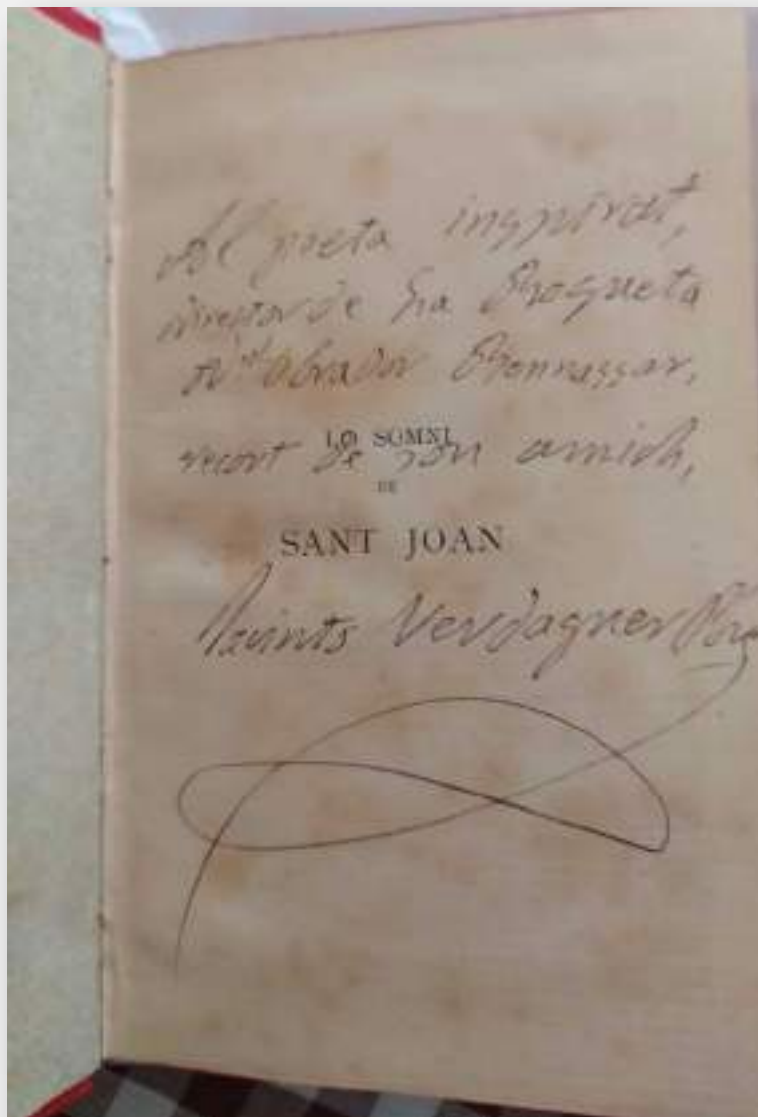
Revista L'Atlàntida



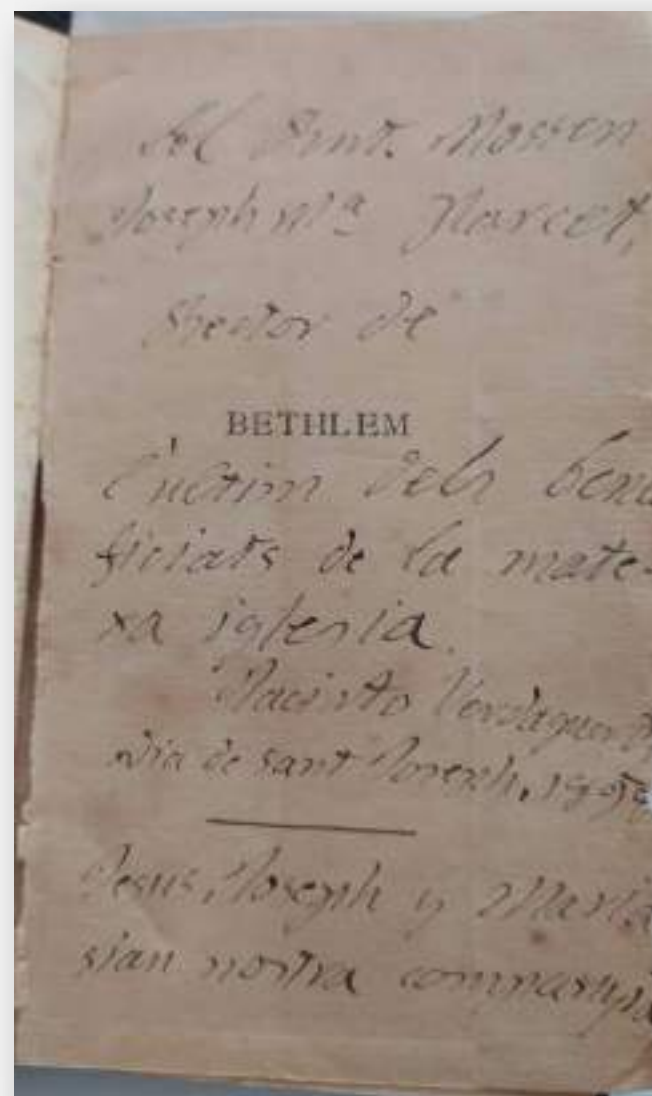


## Libres dedicats

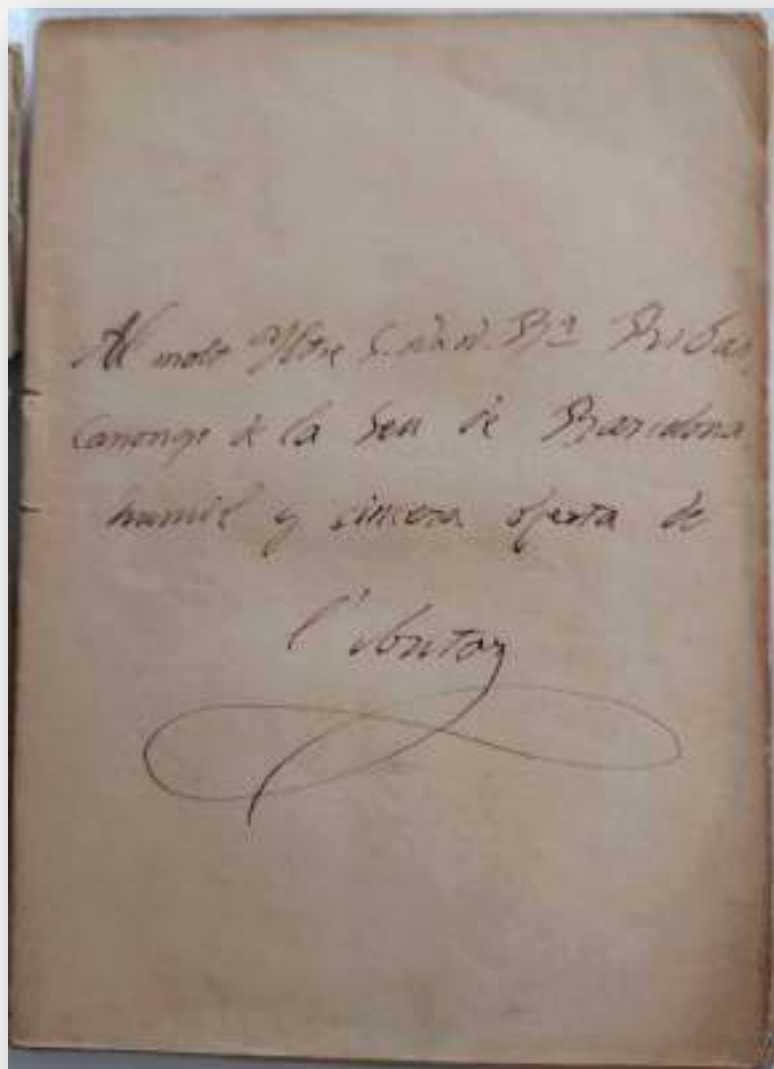
A Mateu Obrador



A Josep M. Parcet,  
rector de Betlem

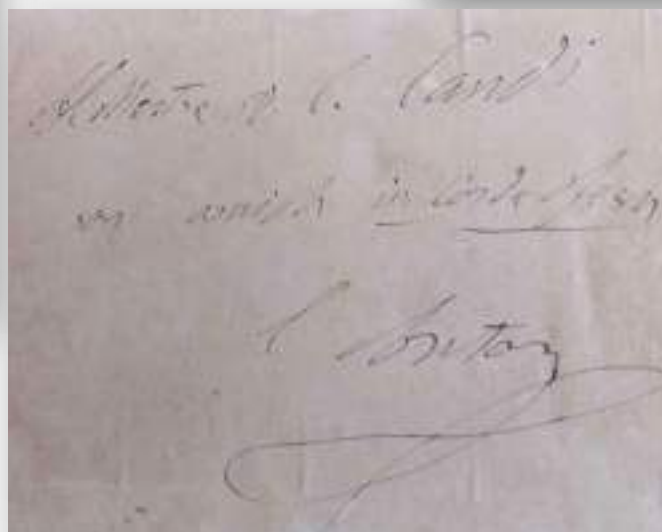
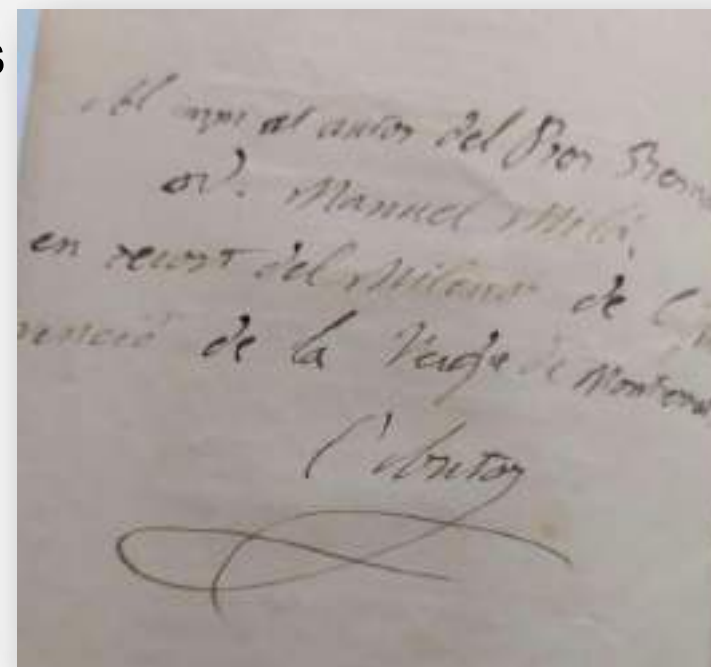


## **Llibres dedicats**



Al canonge  
Bonaventura Ribas

A Milà i Fontanals



Al mestre  
Càndid Candi

## ***Llibres de la seva biblioteca, dedicats***



- *El Bastardo Mudarra*  
(Madrid: Sociedad fotozincográfica, 1864),  
primer facsímil editat a Espanya,  
amb dedicatòria de Francisco López Fabra
- *Novísimo mes del Sagrado Corazón*  
amb dedicatòria de l'autor



## Records

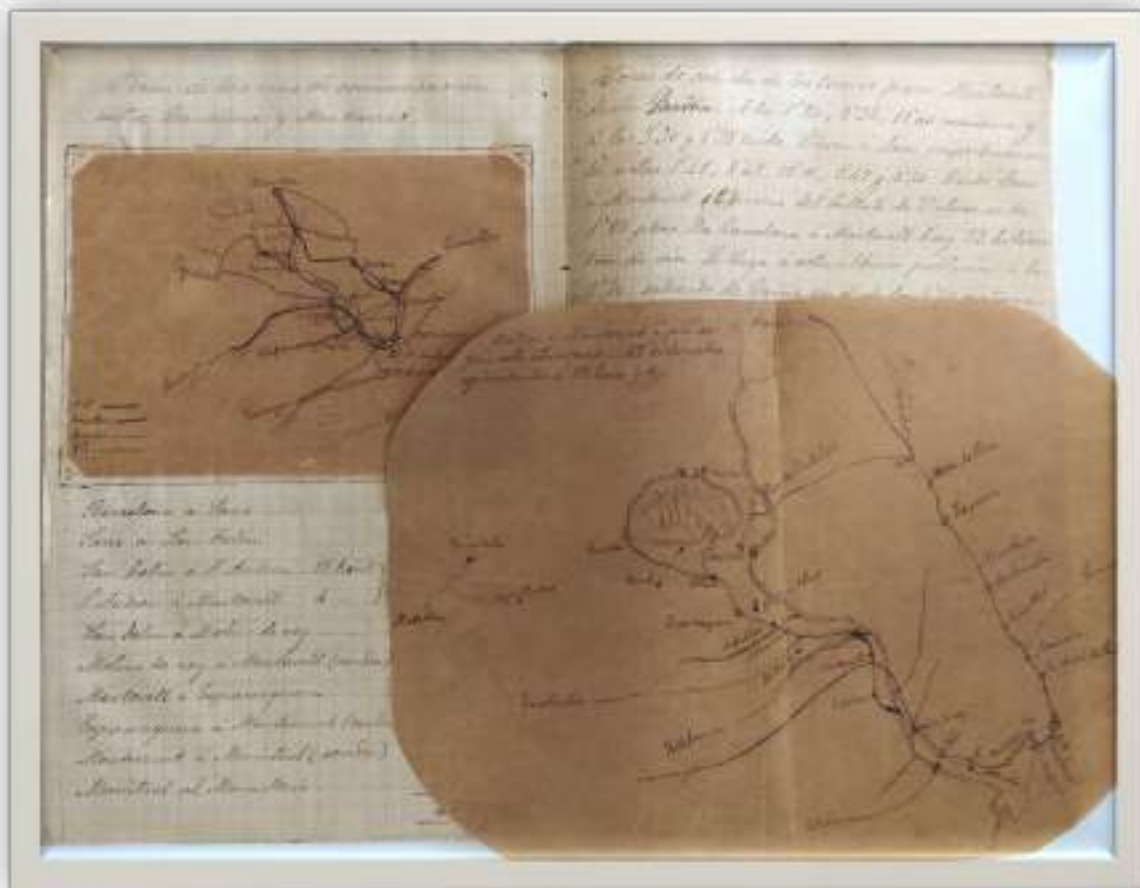


- *Imitatio Christi*, Barcelona: Subirana, 1882. Exemplar de Verdaguer
- Retrat de Fra Joan Pallàs de Sant Julià de Vilatorrada

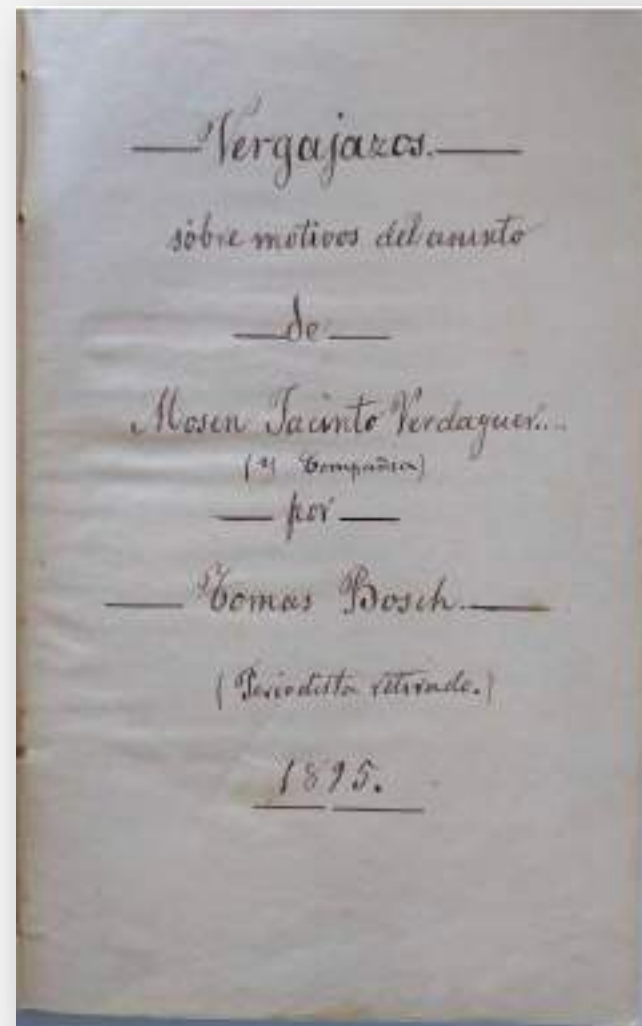


## Manuscrits d'altri

- Tomas Bosch, *Vergajazos*. Sabadell, 1895



- *Montserrat*, a partir de la Serra i Postius. Amb itineraris



## *Retrats*



sobre "Calcium papier"



H. Mariezcurena



## *Fons Verdaguerians - preus*

- 1908 – Compra biblioteca Verdaguer (6300 llibres) – 4000 pts
- 1945 – centenari Verdaguer – revalorització
- 1956 - Compra manuscrits verdaguerians Fondevila – 137.000 pts
- 1975 - Compra 20 cartes + 1 poema a Pompeu Vidal – 250.000 pts
- 1979 - Compra biblioteca Magriñà – 500.000 pts
- 1977 - Compra manuscrits Gibert Valls – 2.000.000 pts
  - Compra mixta Diputació + diferents mecenes
- 1994 - Compra fons Casacuberta-Torrent Fàbregas – 2.700.000 pts