

CONSULTES A L'ANUARI VERDAGUER AL REPOSITORI RACO

RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert, www.raco.cat) és un repositori cooperatiu des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes, amb la finalitat d'augmentar la visibilitat i consulta de les revistes que inclou i difondre la producció científica i acadèmica que es publica a revistes catalanes. RACO és un projecte del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, del Centre de Supercomputació de Catalunya, de la Biblioteca de Catalunya i compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya.

L'*Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX* va entrar a RACO l'any 2007, amb la condició que s'oferia –com feien altres revistes– el text complet de tots els articles, excepte els del darrer número publicat.¹

Des de fa ben poc, RACO permet veure les estadístiques de consulta de cada publicació (i de cada article). L'*Anuari Verdaguer* és de les revistes de filologia molt consultades, per sota, però, d'altres revistes d'àmbits més majoritaris i en general en castellà.

El nombre de consultes a l'*Anuari Verdaguer* durant el 2009, a l'entorn de 7.700, és lleugerament inferior a les de l'any anterior (8.570). Entre els articles més llegits fins a l'octubre de 2010 hi ha:

- *Ernest Moliné i Brasés, defensor dels Jocs Florals*
Carola Duran Tort
- *L'"Essai sur L'Atlantide" de Josep Tolrà de Bordas, i altres crítiques coetànies: edició a cura de Pere Farrés i Ramon Pinyol i Torrens*
Pere Farrés, Ramon Pinyol
- *L'"avant-propos" de Josep Tolrà de Bordas a Canigó, i altres crítiques coetànies*
Ramon Pinyol, Pere Farrés

¹ Després que la Societat Verdaguer donés el permís i marqués les condicions d'accés de la revista a mitjan febrer de 2007, el mes de març la Biblioteca de la Universitat de Vic va rebre la confirmació, de part del CBUC, de la concessió de l'ajut per digitalitzar la revista *Anuari Verdaguer*. El desembre de 2007, des de la Biblioteca informaven que l'*Anuari* estava digitalitzat i que segurament a partir del 20 de desembre seria consultable al portal RACO. A finals de gener de 2008, la biblioteca va notificar a la Societat que s'havia incorporat definitivament l'*Anuari* al portal.

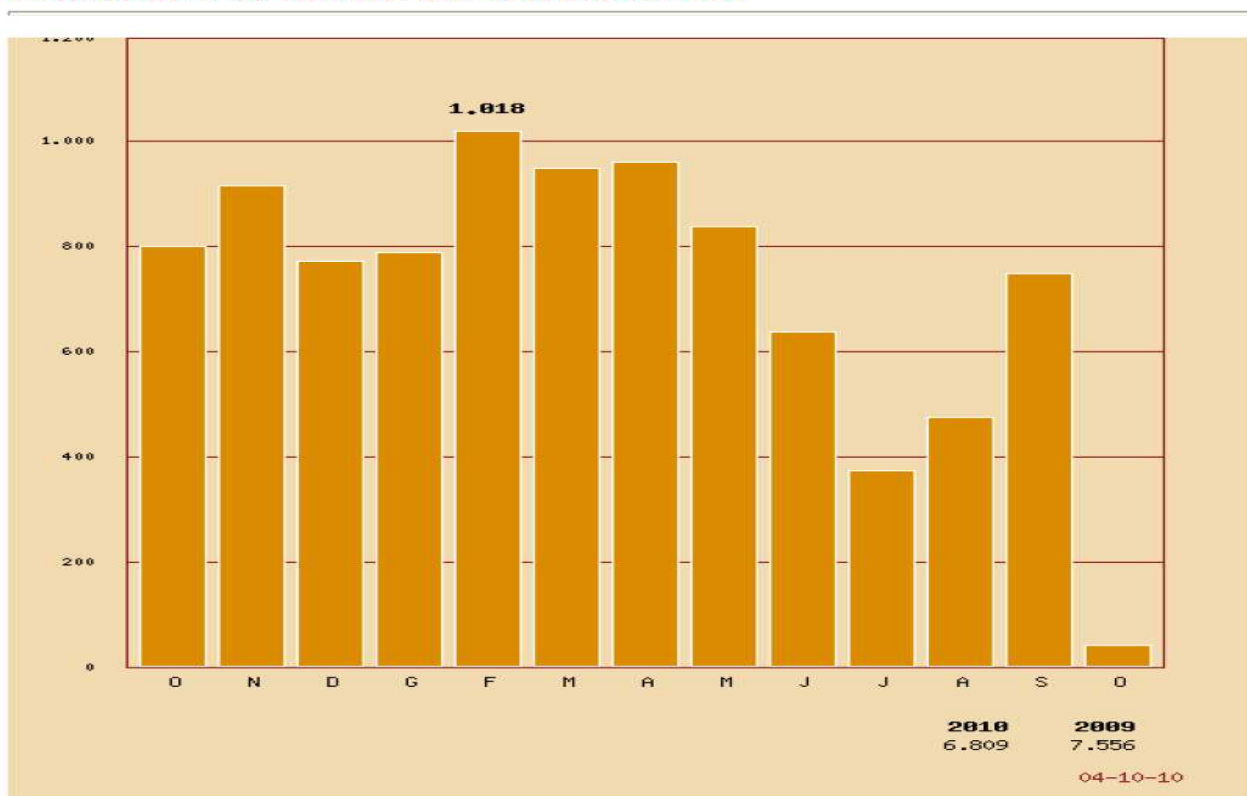
Les estadístiques referents a les consultes a l'*Anuari Verdaguier* durant els darrers cinc anys són les següents:

ANUARI VERDAGUER	2006		2007		2008		2009		2010*	
	Consultes	%	Consultes	%	Consultes	%	Consultes	%	Consultes	%
	-	-	1.745	0,18	8.570	0,30	7.724	0,30	5.589	0,28

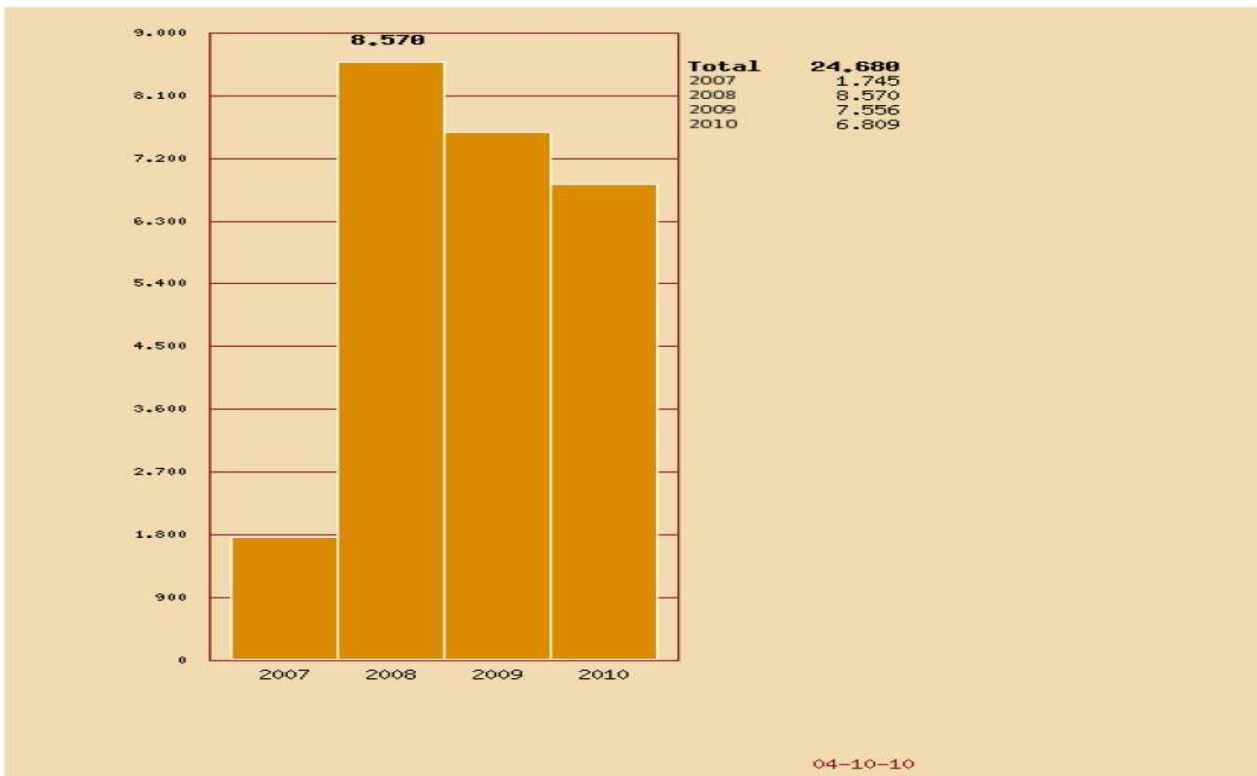
*Les dades de l'any en curs s'actualitzen quatre vegades l'any

A continuació, s'inclouen les dades –extretes el dia 4 d'octubre de 2010– sobre les consultes a la revista els darrers tretze mesos; les consultes a la revista els darrers quatre anys; les consultes a la revista per país, i, en darrer terme, els 30 articles més consultats al 2010 (fins al mes de setembre).

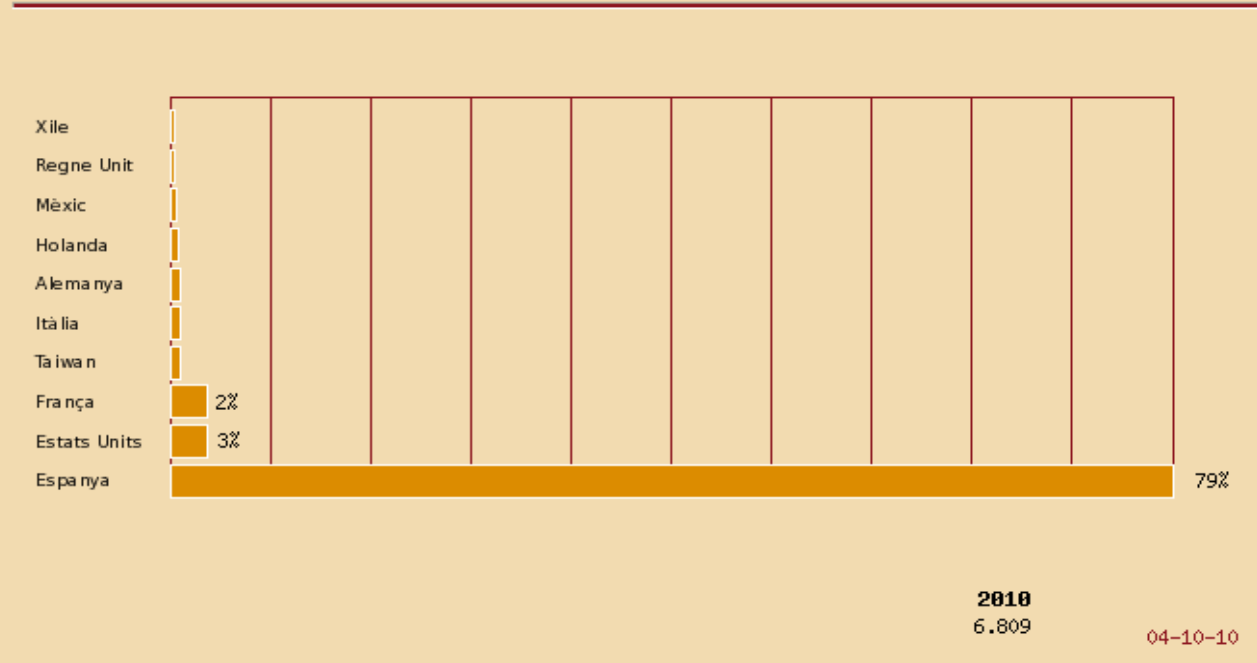
Anuari Verdaguier > Informació sobre la revista > Estadístiques > **Consultes a la revista els darrers mesos**



Consultes a la revista els darrers anys



Consultes a la revista per país



Els 30 articles més consultats al 2010

	Consultes
• <i>Ernest Moliné i Brasés, defensor dels Jocs Florals</i> Carola Duran Tort	183
• <i>L' "Essai sur L'Atlantide" de Josep Tolrà de Bordas, i altres crítiques coetànies : edició a cura de Pere Farrés i Ramon Pinyol i Torrens</i> Pere Farrés, Ramon Pinyol	155
• <i>L' "avant-propos" de Josep Tolrà de Bordas a Canigó, i altres crítiques coetànies</i> Ramon Pinyol, Pere Farrés	143
• <i>La recepció de Verdaguer al Diario de Barcelona (1877-1902)</i> Antònia Tayadella	116
• <i>Vil·la Joana, un museu per recordar Jacint Verdaguer i difondre la seva obra</i> Margarita Tintó	109
• <i>Els goigs de Verdaguer: edicions i estudis</i> Ignasi Moreta	96
• <i>Canigó (1885) de Jacint Verdaguer i Los Pirineos (1981) de Víctor Balaguer: trajectòries, analogies i diferències per a la creació d'un "símbol català"</i> Marina Cuccu	87
• <i>La Morta-viva : gènesi, tradició i funció d'una al·legoria de la renaixença de la llengua catalana i de Catalunya</i> Rossend Arqués	87
• <i>Aproximació a una lectura de flors del calvari</i> M. Àngels Verdaguer Pajerols	82
• <i>Notes sobre l'ús culte del català en algunes polèmiques dels anys vuitanta del segle XIX</i> Manuel Llanas, Ramon Pinyol	81
• <i>Influències franceses del passatge "La maleida" : contribució a l'estudi de les fonts de Canigó</i> Narcís Garolera	78
• <i>Les Rondalles de Jacint Verdaguer : de l'anhel de joventut a l'edició pòstuma</i> Andreu Bosch i Rodoreda	78
• <i>Mètrica funcional i poètiques paral·leles en "Canigó"</i> Ferran Gadea	73
• <i>Les encantades a "Canigó"</i> Xevi Roviró, Ignasi Roviró, Jaume Aiats	72
• <i>La història catalana moderna a la poesia de Jacint Verdaguer</i> Magí Sunyer	71
• <i>Joan Teixidor, una revisió de Verdaguer en els anys 30</i> Josep M. Balaguer	71
• <i>Jacint Verdaguer : més que un text per a bastir-hi música</i> Francesc Cortès	70
• <i>Sentit figurat, tipologia i distanciament: la mitologia antiga a l'èpica verdagueriana</i> Roger Friedlein	68
• <i>Jacint Verdaguer : un poeta en crisi. Notes per a una primera lectura dels Aires del Montseny</i> Joaquim Molas	66
• <i>La música a Verdaguer, Verdaguer i la música</i> Maria Gratacós i Monllor	65
• <i>Uns textos necrològics verdaguerians oblidats: els del recordatori de Florentina Malató (1900)</i> Ramon Pinyol	65
• <i>Verdaguer i la poètica de la crisi (flors del calvari)</i> Jordi Plens	63
• <i>Verdaguer (1865-1883): de Fadri de Muntanya a mitificador de Barcelona</i> Francesc Codina i Valls	59
• <i>Els poemes llargs de Verdaguer : ideologia i forma : notes per a una primera aproximació</i> Joaquim Molas	59
• <i>Josep Yxart, la decadència de los Juegos Florales de Barcelona</i> Rosa Cabré i Monné	58
• <i>Les fonts de "L'Atlantida enfonsada"</i> Pere Farrés	58
• <i>Canigó i el desvetllament de la consciència catalana al Rosselló</i> Joan Torrent i Fàbregas	57
• <i>La recepció crítica coetània de Pàtria (1888)</i> Ramon Pinyol	57
• <i>Les Guillerries, una geografia de contrast en l'obra de Verdaguer</i> Ricard Torrents	56
• <i>Vint anys d'estudis de llengua i literatura catalanes al Rosselló (1984-2004)</i> Pep Vila	55

04-10-2010