

SOBRE LITERATURA DEL SEGLE XIX

Antònia Tayadella

A cura de Josep M. Domingo

Col·lecció: El Vuit-Cents, núm. 8

ISBN: 978-84-475-3621-4

Format: 15 x 22,5 cm

412 pàgs.; PVP 25 €

Matèria: Literatura catalana vuitcentista

Barcelona, gener del 2013



El present volum aplega els treballs sobre literatura catalana vuitcentista que una de les especialistes més eminentes, Antònia Tayadella, va publicar de 1980 a 2004. Més o menys dependents de l'ocasió que va fer-los propicis, els disset estudis que s'hi apleguen deixen el testimoni d'un itinerari de què resulta una baula imprescindible en la seqüència dels estudis sobre el vuit-cents literari. Un itinerari de vint-i-quatre anys caracteritzat, primer, per una atenció predominant als problemes de la literatura narrativa i, després, per l'interès a actualitzar l'estudi del romanticisme. En conjunt, el volum representa una obra de referència tan rigorosa com ineludible sobre la literatura catalana del vuit-cents.

Taula

Nota sobre l'edició

Pròleg, *Enric Gallén, Josep M. Domingo, Enric Cassany*

I. EL ROMANTICISME

1. Presència de Jean Paul a la literatura catalana vuitcentista (*en col·laboració amb Roger Friedlein*)
2. Introducció als assaigs literaris de Josep M. Quadrado
3. *Julita*, de Martí Genís i Aguilar, novel·la romàntica

II. LA LITERATURA NARRATIVA

4. Novel·la i llengua al segle XIX: història i conflicte
5. La novel·la en català de 1862 a 1882. Catàleg
6. Joan Sardà: el realisme i el naturalisme literaris

III. NARCÍS OLLER

7. *La Papallona*, primera novel·la de Narcís Oller
8. Quinze cartes de Felip B. Navarro a Narcís Oller. A propòsit dels inicis del naturalisme a Catalunya
9. Qüestions de realisme a Catalunya: Narcís Oller i la teoria literària
10. Narcís Oller, cronista de la burgesia barcelonina

IV. ELS VAYREDA

11. A propòsit de la gènesi de *La punyalada*, de Marià Vayreda: el tractament de la figura del bandit
12. L'atzavara no floreix fins que velleja. Aproximació a la trajectòria literària de Marià Vayreda
13. *Lo trabucaire*, de Marià Vayreda, a l'origen de *La punyalada*. Estudi i edició
14. *Tres generacions*, de Joaquim Vayreda, i l'Escola d'Olot
15. *La punyalada*, de Marià Vayreda: l'enrevesada història d'un text i la seva edició

V. JACINT VERDAGUER

16. Afinitats artístiques i ideològiques entre Verdaguer i els Vayreda

VI. 1888

17. L'Exposició Universal de 1888 i la literatura



Universitat de Barcelona

Publicacions i Edicions

www.publicacions.ub.edu
comercial.edicions@ub.edu
Tel.: 934 035 530