

## TAULA

---

<i>Abreviatures bibliogràfiques usades en aquest volum</i>	9
<b>ESTUDI PRELIMINAR</b>	<b>11</b>
Gènesi, procés d'elaboració i primeres edicions de <i>L'Atlàntida</i>	14
Estímul per a la redacció de <i>L'Atlàntida</i>	23
Les fonts	29
<i>Sobre Colon i l'inici del seu primer viatge, 32—Sobre el personatge de Pirène i l'incendi dels Pirineus, 36—Sobre l'existència de l'Atlàntida i la seva desaparició, 39—Sobre Hèrcules i els seus treballs, 44</i>	
Matèria, forma i ideologia	51
<i>El paper d'Hesperis, 55—La intervenció de Déu, 56</i>	
La recepció de <i>L'Atlàntida</i>	57
<i>La crítica, 61—Les traduccions, 67</i>	
Llengua, estil i versificació	72
Manuscrits i edicions	77
<i>Manuscrits, 77—Edicions parcials, 78—Edicions catalanes en vida de Verdaguer, 79</i>	
La present edició	80
<i>Text base, 80—L'aparat de variants, 82</i>	
Criteris d'edició	83
<i>Puntuació, 86—Majúscules i minúscules, 86</i>	
Agraïments	87
<b>L'ATLÀNTIDA</b>	<b>89</b>
Aparat de variants—Testimonis	90
Dedicatòria	91
Pròleg	93
Introducció	103
Cant primer. L'incendi dels Pirineus	111
Cant segon. L'hort de les Hespèrides	131
Cant tercer. Los Atlants	145
Cant quart. Gibraltar obert	155

Cant quint. La catarata	165
Cant sisè. Hesperis	173
Cant setè. Cor d'illes gregues	189
Cant vuitè. L'enfonsament	207
Cant novè. La torre dels Titans	217
Cant desè. La nova Hespèria	231
Conclusió. Colon	247
Notes	257
<i>Cant primer, 257—Can segon, 259—Cant tercer, 261—Cant quart, 264—Cant setè, 265—Cant vuitè, 267—Cant novè, 269—Cant desè, 271—Conclusió, 277</i>	
 BIBLIOGRAFIA	 279
 IL·LUSTRACIONS	
Dibuix per a la coberta de <i>L'Atlàntida</i> , de L. Domènech i Montaner	89
Pàgina 11 del manuscrit <i>Mb</i>	117
Pàgina 12 del manuscrit <i>Mb</i>	118
Fotografia de Verdaguer a l'època de <i>L'Atlàntida</i>	154
Manuscrit de Verdaguer del «Cor d'illes gregues»	188
Primera pàgina de la «Conclusió» al manuscrit <i>Ma</i>	246