

Seus del Col·loqui

Institut d'Estudis Catalans
Universitat de Vic
Ajuntament de Folgueroles

Secretaria

Universitat de Vic
Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació
C. de la Laura, 13. 08500 Vic. Barcelona
Tel. 93 881 60 24 / Fax 93 881 43 07
societat.verdaguer@uvic.es

Comitè organitzador

Francesc Codina, Eusebi Coromina, Ramon Pinyol (UVic);
Jordi Ginebra (URV); Manuel Jorba (UAB); Josep M. Domingo (UdL);
Pere Farrés (UB).
Secretària: M. Angels Verdaguer (UVic).

Comitè científic

Ricard Torrents (UVic), Joaquim Molas, Joan Veny, Pilar Perea,
Josep Murgades (UB), Mila Segarra (UAB), Joan Julià (UdL),
Albert Rossich (UdG).

Allotjament

(Cal fer reserva directament)

Hotel Ciutat de Vic***, Ptg. de Can Mastrot, s/n, tel. 93 889 25 51

Hotel Can Pamplona***, Cra. N-152 Barcelona-Puigcerdà, 20,
tel. 93 883 31 12

Hotel Balma**, Francesc Pla "el Vigatà", 6, tel. 93 889 12 72

Hostal Osona, Remei, 3, tel. 93 883 28 45

turisme@ajvic.net

<http://www.victurisme.com>

La durada de l'exposició oral de les **comunicacions** serà de 15 minuts i l'extensió màxima de l'escrit no podrà sobrepassar les 15 pàgines de 2.100 espais.

Només es publicaran els textos de les **conferències**, **ponències** i **comunicacions** que la Secretaria del VI Col·loqui Internacional sobre Verdaguer tingui en format electrònic, i en paper, prèviament o durant la celebració del Col·loqui.

VI COL·LOQUI INTERNACIONAL
SOBRE VERDAGUER

VERDAGUER: LLENGUA, RETÒRICA I POÈTICA

Barcelona-Vic-Folgueroles
10-12 de novembre de 2005
3a circular

Organització:

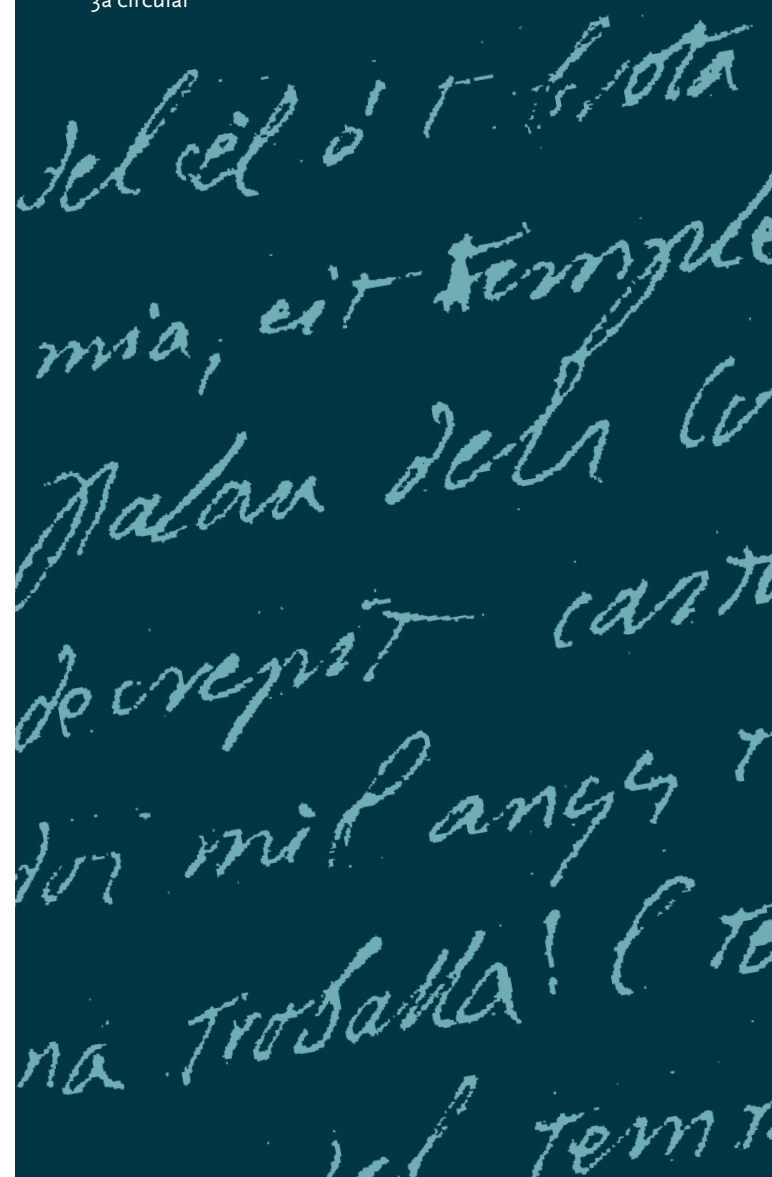


Amb el suport del Projecte d'Investigació HUM 2004-01392/FILO
finançat pel Ministerio de Educación y Ciencia

Amb la col·laboració de:



Amb l'ajut del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació
(Generalitat de Catalunya / ARCS 2005)



“Justificà la seva vida simplement, titànicament, tornant armada de possibilitats contra els segles la llengua que havia rebut desvalguda del seu poble” (Carles Riba, 1945)

El VI Col·loqui Internacional sobre Verdaguer es proposa d'estudiar l'ascendent del llegat verdaguerià, lingüístic, retòric i poètic, la seva riquesa i la seva vitalitat, en la tradició literària catalana. S'organitza en els següents àmbits temàtics:

- 1. Els codis disponibles. Les fonts i els models.** Les reflexions sobre la llengua literària. El Romanticisme i la llengua literària. Gramàtiques. Retòriques. Diccionaris.
- 2. El pensament i les actituds de Verdaguer.** Les relacions de Verdaguer: Balari i Jovany, Aguiló, Collell, Milà i Fontanals, Matheu, Rubió i Ors, Llorens i Barba, Coll i Vehí, etc.
- 3. L'escriptura de Verdaguer.** L'anàlisi de la creació literària verdagueriana. Pragmàtica de la literatura de Verdaguer. L'ús de la prosa i l'ús de la poesia. Registres lingüístics. Estudi del lèxic verdaguerià. Qüestions de dialectologia en Verdaguer. Morfologia i sintaxi. Mètrica. Prosòdia. Fonètica. Estil. Usos gràfics de Verdaguer.
- 4. La projecció de l'escriptura de Verdaguer.** El llegat de Verdaguer en el llenguatge literari, en la lexicografia catalana, en la gramatografia i en la preceptiva. La fortuna de Verdaguer en el debat literari.

Dijous, 10 de novembre

Tarda (Institut d'Estudis Catalans. Sala Prat de la Riba)

Sessió d'inauguració

18,30 h - Parlaments inaugurals

Conferència:

Joan Veny, *Llengua i territori en l'obra de Verdaguer*

Divendres, 11 de novembre

Matí (UVic. Campus de la Torre dels Frares, C. de la Laura, 13)

9 h - Recepció i inscripcions

Ponència:

10 h - Pere Ramírez Molas, *Estructures rítmiques a la prosa de Verdaguer*

Comunicacions

13 h - Conferència plenària:

Amadeu Viana, *L'aigua i l'incomprensible: retòrica i argumentació a L'Atlàntida*

Tarda (UVic. Campus de la Torre dels Frares, C. de la Laura, 13)

16 h - Ponència:

Albert Rossich, *Els dos registres lingüístics de la poesia de Verdaguer*

Comunicacions

19 h - Ponència:

Margarida Aritzeta, *La poètica de la ficció en l'obra èpica*

Dissabte, 12 de novembre

Matí (Sala de Plens de l'Ajuntament de Folgueroles)

9,45 h - Comunicacions

Sessió de clausura

11,30 h - Conferència:

Josep Massot, *Verdaguer i els escriptors mallorquins*

13 h - Recepció a la Casa Museu Verdaguer

(C. Major, 7, Folgueroles)

Visita a l'exposició temporal: *Paisatges traçats per Verdaguer*

Breu concert a càrrec del cantautor Joan Josep Mayans

Comunicacions previstes

> Joan Alegret, *La mètrica de L'Atlàntida i Canigó*

> M. Carme Bernal / M. Àngels Verdaguer, *Del vers al poema, a propòsit de Roser de tot l'any i de Flors del Calvari*

> Daniel Casals, *La recuperació del radioteatre català durant el franquisme: representació del Canigó, de Jacint Verdaguer, a Ràdio Barcelona (1945)*

> Emili Casanova, *La creativitat lèxica en la llengua literària de Verdaguer*

> Carles Castellanos / Gabriel Bibiloni / Lluís Marquet, *Algunes consideracions entorn del procés d'elaboració de la llengua catalana, prenent com a referència l'elaboració verdagueriana*

> Isidor Cònsul, «260 duros als pobres d'Andalusia» (Notes sobre Verdaguer i els negocis editorials)

> Joan Cuscó, *Les idees estètiques de la Renaixença i l'obra de Verdaguer (Milà i Fontanals, Llorens i Barba, Coll i Vehí i Jacint Verdaguer)*

> Josep Gallart, *Els erudits rossellonesos del segle XIX i Jacint Verdaguer. Codis disponibles: estudis, gramàtiques i diccionaris*

> Jordi Ginebra, *Sobre la riquesa lèxica de Verdaguer: una primera prospecció quantitativa*

> Jordi Malé, *De l'humor al sarcasme. Registres de la prosa verdagueriana*

> Ignasi Moreta, «Vora la mar»: Romanticisme, autobiografia i retòrica

> Laia Noguera i Clofent, *Els idil·lis de Verdaguer: mística, bucolisme i cançó popular*

> M. Pilar Perea, *Aproximació a la morfologia flexiva en l'obra de Jacint Verdaguer*

> Ramon Pinyol / Pere Quer, *Les aportacions de Verdaguer a la llengua literària segons els seus coetanis*

> Joan Requesens, *El mot «zumzada» en l'obra de Jacint Verdaguer*

> Joan Requesens, *Les dedicatòries de Jacint Verdaguer a Marià Aguiló*

> Rafael Roca Ricart, *La commemoració del centenari del naixement de Jacint Verdaguer a València (1945)*

> Abelard Saragossà, *Per a un estudi de la sintaxi de Jacint Verdaguer*

> Llorenç Soldevila, *De Francesc Matheu a Josep Miracle (1913-1936): arcaisme i modernitat en l'edició d'obres completes de Jacint Verdaguer*

> Jaume Vellvehí i Altimira, *La relació de Jacint Verdaguer i Terenci Thos i Codina. Dues cartes inèdites de Verdaguer*

> Pep Vila, *Una versió francesa de «Los dos campanars» de Verdaguer*

> Marie-Claire Zimmerman, *Mètrica i retòrica en Canigó*