

X Col·loqui Internacional Verdaguer

ESCRITURES IL·LUMINADES

Barcelona, Vic, Folgueroles, 9-11 de novembre de 2017

*per què, per què enganyosa poesia,
m'ensenyes de fer mons?
(Verdaguer, Vora la mar, 1883)*

*És algun crim lo ser poeta místic?
(Verdaguer, És algun crim...?, 1896)*

*La littérature ici subit une exquise crise, fondamentale.
(Mallarmé, Crise de vers, 1897)*

*Els poetes i literats són els nostres mestres en el coneixement de l'ànima.
(Freud, 1908)*

El curs de l'obra de Verdaguer, i la seva peripècia vital ajudant-hi, acaben ubicant el poeta que venia de *l'hàlit primaveral* del romanticisme al punt liminar d'una experiència ajustada al sumari mallarmeà —*solitude, récif, étoile*—: l'estranyament del món, un personal descens a l'infern, el reconeixement de la impossibilitat del poema i, així, de la seva condició d'ideal inassolible. Una escena, doncs, tota *moderna* a la qual Verdaguer ret els comptes pertinents: l'exploració del llenguatge i de les poètiques, l'atenció al místic, la pulsio herètica i heterodoxa, l'afirmació antiburguesa.

El X Col·loqui Internacional Verdaguer convoca l'estudi d'aquelles *escriptures il·luminades*, atentes als marges i a les fronteres, en l'univers de la creació literària i també en la història dels moviments socials, del pensament i l'art, al llarg del vuit-cents i a les dues primeres dècades del segle XX.

Proposem d'organitzar els treballs en les següents seccions:

I

Història social i literatura. Literatures i moviments de frontera. Bogeria i literatura. Literatures perseguides. Literatures altres. Literatures transgressores. Literatures deuterocanòniques. Literatures automàtiques. Literatures esotèriques.

II

Pensament, art i literatura. Grans «il·luminats» i grans «entenebrits». Literatura i psiquiatria. Literatura i demència. Espiritualisme. Literatures místiques en el cristianisme, el budisme, altres religions.

III

Jacint Verdaguer. Revelacions, exorcismes i visions. Verdaguer poeta místic. Poesia i modernitat.

Comitè organitzador: M. Carme Bernal (UVic-UCC), Roger Canadell (UOC), Francesc Codina (UVic-UCC), Pere Gabriel (UAB), Manuel Llanas (SCLL / UVic-UCC), Ramon Pinyol (UVic-UCC), Teresa M. Sala (UB), Magí Sunyer (URV), M. Àngels Verdaguer (UVic-UCC).

Comitè científic: Enric Cassany (UAB), Josep M. Domingo (UB), Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum), Mònica Güell (Université Paris-Sorbonne), Manuel Jorba (UAB), Patrizio Rigobon (Università Ca' Foscari Venezia), Joan Santanach (UB / Fundació Carulla), Anna Sawicka (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), Ricard Torrents (UVic-UCC), Eliseu Trenc (Université de Reims Champagne-Ardenne).

Organitzen:



càtedra
verdaguer
D'ESTUDIS LITERARIS
DE LA UNIVERSITAT DE VIC



Amb el suport de:

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

TEXLICO, Grup de recerca
sobre Textos Literaris
Contemporanis



GELIV GRUP D'ESTUDI
SOBRE LA LITERATURA
DEL VUIT-CENTS

Col·laboren:

**Secretaria i Seu:**

Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya / Societat Verdaguer

C. Perot Rocaguinarda, 17 / 08500 VIC

societat.verdaguer@uvic.cat / Tel.: 93 886 12 22 / www.societatverdaguer.cat